

『光度聖序ダンカイザー!!』

作…岩本憲嗣

■登場人物

監督(♂)

プロデューサー(♂)

TV局部長(通称部長・♂)

おもちゃメーカー幹部(通称バカラ・♂)

広告代理店(通称博痛・♂)

通販メーカー課長(通称マツダ・♀)

レコード会社社員(通称カイチク・♂)

保険会社社員(通称アヒル・♀)

記者(♀)

防衛大臣(♂)

自衛隊大佐(♂)

オペレーター1(♀)

オペレーター2(♀)

パイロット1(♂)

パイロット2(♂)

パイロット3(♂)

子供主人公1(♂)

子供主人公2(♀)

子供主人公3(♂)

中年主人公1(♂)

中年主人公2(♀)

中年主人公3(♂)

外国人1(♂)

外国人2(♀)

メタボリック人口ロボット(♂)

ナレーター（以後ナレ） 西暦20XX年。あまりに長く続いた平和を享受してきたこの国に突如として厄災が訪れた。それは……人類が今までに見たことのない最大にして最悪のものであった。

あたり一面に響く激しい爆音。同時に鳴り響くエマージェンシーのサイレン。戦闘機が緊急発進する音が聞こえる。

自衛隊基地・最高指令本部。自動ドアの音と共に防衛大臣がやってくる。

大佐 大臣！お待ちしておりました！！

大臣 挨拶はいい、現状を説明したまえ。

大臣 はい、本日10時05分（ひとまるじぜろごふん）東京湾沖100kmに現れた謎の飛行物体は現在東京に向けて進行中。警戒にあたっていた海上保安庁の巡視船を駆逐し……。

大臣 君はどこまで無能なんだ。私がそんなことを聞きたいと思っているのかね。

大佐 と……申されますと。

大臣 その謎の飛行物体とやら、それは一体何なのだね？

オペレーター（以下オペ） 大佐！第一護衛隊群からの映像入ります！！

大臣 第一護衛隊群？横須賀か？まさか極秘新造艦・うたかたを出したのか？

大佐 はい、ブルージェネシスもです。

大臣 馬鹿か！あんなもの知れたら国際問題に！！

大佐 大臣は！！国際問題と国が滅びるのとどちらに重きを置いておられますか！！

オペ 映像、入ります！！

東京湾沖。戦闘機の編隊が音速で飛んでいく。パイロット同士が無線で会話を

している。

パイロット1 (以下パイ1) あーあー、もしもし？こちらブルージェネシス。聞こえていますか？

パイ2 こら、大佐のところに直接音声届いてるんだぞ、言葉遣いには気をつける！！

パイ3 大佐、映像も届いておりますでしょうか？その……我々も信じられないのですが……敵は……。

パイ1 無駄口おしまいだ。敵さんが見えたぜ！！

大臣 な……なんだアレは？

大佐 つくづくハリウッドってのは凄いと驚かされます。まさに我々が想像していたような最大の脅威が目の前に広がっているのですから。

パイ3 大佐、指示を！！

大佐 全力をもって目標を駆逐せよ！手段は問わない！！

パイ1 そうこなくちゃ！ブルージェネシス！現時刻より敵UFOの編隊の駆逐に入る！
再び鳴り響く音速の飛行音。モニター越しに爆音が聞こえてくる。

大臣 米軍は！！米軍に早急に援軍を……。

大佐 東京より先にグアムが壊滅させられました。米軍は及び腰になって出てきやしませんよ。

大臣 な！！知らないぞそんな話！！

大佐 報道規制がかかっているんですよ。大臣ももう少し冷静に……なれるはずないですよね。

オペ2 5番機、7番機、12から16番機信号ロスト！！

オペ1 4番機の撃墜を確認。15番機……え？ダメ！やめてください！！

オペ2 15番機ロスト。敵UFOに特攻をしかけました。

大臣 どういうことだ……最新鋭の戦闘機が……て、敵は？それでも敵は随としているんだろ？

大佐 ……………。

大臣 おい！！

オペ1 大佐！残機あと20。このままだともう……。

大佐 全機に撤退命令をかけろ。……通常攻撃が無効だと分かったわけでも戦果だ。

オペ2 全機撤退……ちよ！1番機！！

パイ1 おいおい、そりやないだろ。このCGみたいなタコ野郎をどうにかしないと東京はどうにかなくなっちゃうんだろ？

パイ2 敵UFOのあの中心部分。恣みたいのが見えるぞ。

パイ3 そこを狙えば或いは……。

パイ1 よし、いくぞ！！

鳴り響くミサイルの音。

パイ1 ビンゴ！！

大臣 見ろUFOが落ちていくぞ！！よし、この調子だ、あいつらにもっとやらせろ！！

オペ2 敵UFOの周辺に異常な磁場の発生を確認。これは……。

大佐 ハリウッドじゃない……これじゃアニメじゃないか……。

パイ2 おいおいおいおい。

パイ3 UFOが……ロボットに変形した。

パイ2 危ない！！何か来るぞ！！

パイロット2の乗る戦闘機が撃墜される。

オペ1 れ、レーザーです。敵はレーザーで攻撃を開始しました。

大佐 ロボットにレーザー………大臣いかがされますか？

大臣 そ、そんなもの私に聞くな！！

大佐 この場の最終判断を下すのは大臣です。簡単なことです。戦って死ぬか………それとも………。

大臣 くそっ！！核だ！！米軍に核を使わせろ！！そうすれば………。

大佐 核が効かなければ？

大臣 ぐっ………。

大佐 子供のころ夢見た21世紀はもつと………我々もロボットを持っている未来を描いていたのですが………。

パイ3 撤退しますよ！！

パイ1 馬鹿か！！同僚がやられてて黙ってられるか！！

パイ3 しかし相手がこれでは………。

パイ1 大丈夫………絶対にどこかに弱点が………なっ！！この光っ！！

辺りに響く大爆音。

オペ1 1号機ロス……え？

大佐 UFOが落ちてる？またやったのか？

オペ2 違います……これは……。

オペ1 7時の方向よりの攻撃を確認……これは……こんな識別コードありません。

オペ2 アンノウン。正体不明の飛行物体コードX3機が近づいています。

突如として作戦本部のモニターに雑音が混じりジャックされる。そこに映し出されるのは少年の姿。

主人公1 大丈夫か？ここは俺たちにまかせとけて！！

大佐 な？なんだ君は？

主人公2 君じゃなくて君たちよ。

主人公3 僕たちは怪しいものじゃありません。至って普通の小学5年生……。

大臣 小学生が何の用だ！今はそれどころじゃないんだ！早くこんな悪戯やめるんだ！

主人公1 はあ？助けてやったのにそれはないだろおっさん！！

大佐 助けた？

主人公3 来るぞ！！

主人公1 分かってるよ！！

オペ1 な、謎の戦闘機……次々にUFOを墮としていきます。

オペ2 敵UFO……5. 6. 8. 10. 11……12機の撃墜を確認！！

大佐　　ま、まさか……あれを操縦しているのが……。

主人公2　そ、私たち。任せて！地球の平和は私たちが守るわ！！

主人公1　あ、ずるいぞ！それ俺が言いたかったのに！！

主人公3　喧嘩するな。まだ終わってないだろ。

大臣　　そうだ、ヤツらのUFOはロボットに……。

オペ1　敵UFO全機の変形を確認。

主人公1　よし！！じゃあ俺たちも行くぞ！！

大佐　　行く？まさか……。

主人公1　みんなの地球を守るため！！

主人公2　悪のUFOやつつけろ！！

主人公3　愛と勇気をこの胸に！！

主人公123　今こそ合体っ！！

戦闘機が変形し、合体する音。

パイ1　なんだありや……。

パイ3　ロ、ロボット……。

主人公123　友情合体！キングカイザー！！

主人公1　さあ！！俺らが相手だ！！どんな敵でもかかってこい！！

ナレ　　ただ広がる絶望の淵に突如として現れた救世主。その名がキングカイザー……！キングカイザーとそれを操る少年少女。地球の未来を賭けた彼らの熱い闘いが今

は

じまる。『code X (エックス) キングカイザー』来春、水曜7時より全国PGS系にて放送予定!!

× × ×

とある会議室。プロジェクターの動く音が静かに響いている。

プロデューサー (以下プロ) あ、はい、こんな感じですか? いんですよ、拍手してくれても。この会議室防音ですから。あはははは。はい。拍手ううう。パチパチパチ。

TV局スタッフ (以下TV) ちよ、プロデューサー、座って。ほら、空気読みなさいな。

プロ え? あ、これはこれはスママセン。つついすね。はい。

TV ええ、と、いうわけで、本日はわがPGS系新アニメ番組の制作会議ということで皆様にはお忙しいなかお集まりいただきまして有難うございます。まずはですね、叩き台というわけではないのですが、今回の企画のパイロットフィルムを皆様にはご覧頂いたわけですが、とりあえずは製作側の紹介をさせていただきます……。こちらが、製作会社さんのプロデューサーさん。で、奥が今回の監督さん。

監督 あ、どうも。

TV お二人にも紹介しないとね。えと、そちらに座っておられるのが広告代理店の博通さんね。で、その隣が今回のスポンサーになっていただくおもちやメーカーバカラさん。で、ご存知のとおり私PGSの今度編成部長になりました。部長って呼んでくださいね。代理つけたら機嫌悪くなりますから。

プロ もちろんですよ! 部長!!! よ!!! 世界の部長!!! 誰よりも部長!!! これ以上なく部長!!! 永年部長!!!

TV アンタそれ褒めてないから。じゃあ、私もお二方からも色々あるとは思うんで

すが、まずは監督から今作のコンセプト的な物を聞かせてもらえますかね。

プロ ほら！監督！！がんばれ！！

監督 あ、はい。えと……今回の一番のテーマは“原点回帰”と“子供に安心して見せられるロボットアニメ”ということでした。昨今のロボットアニメというのは、こう、かつてのロボットアニメ世代が大人になったという功罪の罪の部分が幅

を 利かせてですね、大人の鑑賞にも堪えうるといったものが増えてきたように感

じ

まして。これはもちろん悪いことではないのですが、それを追い求めるばかりに子供にとって難解な物語になってしまつては10年20年先にこのロボットアニメ文化というのは廃れてしまう。それを防止し、或いはこれを糸口に今の子供たちにも様々な名作ロボットアニメに触れてもらうためにも分かりやすいコンセプト・使い古された設定・ありきたりなストーリー。これをあえて選び。リファインすること子供にとっては新鮮で、子供にとって……。

プ

おもちゃメーカー幹部（以下バカラ） ああああ！！聞いてられん！！部長さん？この

調子だとウチは今回のお話降ろさせていただくほかありませんな。

プロ え？ちよ？ご、ごめんなさい、ウチの馬鹿監督が何かまずいこといいました？

バカラ まずいことだらけでしょ？君らは籠つてアニメ作つてるばかりで世間を見る力
つてのがないんだ。

TV まあまあバカラさん。落ち着いて下さいよ。具体的にどのような点が問題ですか
ね。

バカラ 先ほどから監督さんは子供が子供がといっておられますけどね、ご存知でしょ？
今は少子化の世の中なんですよ。知ってます？日本の総人口における子どもの
割

合。13%しかありませんよ。わかります？この数字の意味？

監督

ああ……えと、国もどうにかしないとイケないですよね。

バカラ そうじゃなくて！！博通さん、言ってやってくださいよ。同じこと思ってるんですよ？

広告代理店（以下博通） んん、そう、分かりやすく言えば。部長さん。つまり我々がいくら子ども向けにアニメを作ったところで視聴率は13%しかとれないってわけですよ。

バカラ そうそう、しかもそれは子どもの100%がこの番組を見たって仮定であって、実際はその半分だって奇跡ですよ。

T V うー、それはね……そうなんですよ。

博通 ウチなんかはね、なんで未だにPGSさんがアニメを作りたいがるのか理解できないんですよ。同じ予算があれば適当なバラエティ作って流しといた方が硬い数字

とれるでしょ？ウチだってスポンサーさん探しやすいですし。

プロ え？いや！！でも！！アニメ作らせていただかないとウチとしても経営がついてうかなんていうか……。

バカラ そこら辺が視野が狭いっていうんですよ。

T V うー、でもですね、ウチとしてもアニメは旨味があるんですよ。数字は低かったとしてもその後のDVDにしたりとかの二次使用の利益が大きいしそれにコンテンツとして海外に一番売れるのもアニメなんですよ。だからこの枠をアニメ以外にすることだけは了承できませんね。

プロ よ！！さすが部長！！永久絶対部長！！もう部長以外愛せない！！

T V だから褒めてないって。

バカラ 博通さんのそれは極端な例えであってね、ウチだっておもちゃ作ってる以上はアニメ枠の方が助かるんですよ。ただ売れるおもちゃが作れるアニメじゃないと。

監督 あの……いいですか？その……ダメですかね？ロボットって？だって男の子は誰

だってロボットのおもちゃ一つや二つは持つてるし……。

バカラ それは20年前の発想。いいですか？13%。ざっと計算して1300万人の子どもにおもちゃを売るとします。でもおもちゃの単価なんて限界があります仮に

500円の利益が出る商品を、その10%の子が買ったとする。そうすると利益は8億円。

プロ すごいじゃないですか！！それだけあればなんだって買えますよ！！

博通 いやいや、バカラさんにしたら小さいものですよね。

バカラ そう、たかが8億じゃ来期の売上目標を下方修正しないといけない。

監督 あの！！……その、僕にはそういう経営的なことは分からないですけど……つまり皆さんはこのアニメのどこが問題だとお考えなんですか。問題があれば修

正 しますから。それが監督の務めですから。

バカラ よく言った！！絶対だな！！絶対だな！！

プロ え？ええ、そりゃあもちろん。なんだって修正しちゃいますよ！！

バカラ まず子ども向けのマーケットじゃビジネスが成立しない。今一番活況のマーケットって言ったたら……ねえ博通さん？

博通 そうか、団塊の世代か？

監督 は？

博通 団塊の世代は人口の15%近くを占めるんですよ。それだけで子どもマーケットより大きい。それに使える金額が違う。

T V なるほどね、団塊の世代向けに商品も高価なものを展開する？団塊相手だったら1分の1プラモ1000万円とかでも売れそうですものね。

バカラ はははは。さすがにそれはアレですけどね。でも利益の出方は全然違う。

監督 待つて下さい！！アニメはあくまで子どもの……。

プロ 素晴らしい！！団塊の世代向けのアニメ！！なんて新しくて画期的な切り口！！
さすが世界のバカラさん！！

監督 プロデューサー！！

博通 団塊の世代相手だとスポンサーも見つけやすいんですよ。アニメだともどこも難色
示すんですけどね、相手が団塊なら引く手数多ですよ。

TV 本当ですか？心強いなあ。いやね、やっぱりスポンサーあつてのTV局ですから。

監督 そんなのおかしいじゃないですか！視聴者あつてのTVでしょ？視聴者はあくま
で子どもであつて……。

プロ そう！あくまですべてはスポンサーさま様！！バカラさんはじめスポンサーに皆
様には足を向けて寝られまっしええんつてですね。

博通 でもそうするとアレですね。もつと露骨に団塊向けに作り直してもらわないとこ
っちも売り込みがかけられないですよ。

TV そうか……団塊向けのアニメね……ロボットやめて笑点みたいなのになります？C
Gのデーパーインパクトが司会で緑の着物着た死に掛けのゾンビみたいのが回答
者で。

バカラ ははははは、でも部長。今じゃそのゾンビは司会なんですよ。

TV そうでしたそうでした。どうも他局はあまり見ないものでして。

博通 だったらバカラさんはゾンビのフィギュアとか作ったら売れるんじゃないですか。
昔死にかけ人形とか流行りましたし。

バカラ 博通さんうまいなあ。それいただいちやおうかな。

プロ いいですねいいですね。バカラさんも博通さんも万々歳ですよ!!

監督 プロデューサー!!

プロ 黙ってるって、ここでアニメがポシャッたらどうするんだ。仕事は選べないんだよ。

監督 ……いやです!! 選びます!! 誰がなんと云おうと僕はロボットアニメを作ります!!

× × ×

あたり一面に響く激しい爆音。同時に鳴り響くエマーゲンシーのサイレン。戦闘機が緊急発進する音が聞こえる。

ナレ 西暦20XX年。あまりに長く続いた平和を享受してきたこの国に突如として厄災が訪れた。

自衛隊基地・最高指令本部。自動ドアの音と共に防衛大臣がやってくる。

大臣 状況を説明しろ。その謎の飛行物体とやら、それは一体何なのだね?

オペ1 大佐! 第一護衛隊群からの映像入ります!!

大臣 第一護衛隊群? 横須賀か? まさか極秘新造艦・うたかたを出したのか?

大佐 はい、ブルージェネシスもです。

大臣 馬鹿か! あんなもの知れたら国際問題に!!

大佐 大臣は!! 国際問題と国が滅びるのとどちらに重きを置いておられますか!!

オペ 映像、入ります!!

東京湾沖。戦闘機の編隊が音速で飛んでいく。パイロット同士が無線で会話をしている。

パイ1 あーあー、もしもし？こちらブルージェネシス。聞こえますか？

パイ2 こら、大佐のところに直接音声届いてるんだぞ、言葉遣いには気をつけろ！！

パイ3 大佐、映像も届いておりますでしょうか？その……我々も信じられないのですが……敵は……。

パイ1 無駄口おしまいだ。敵さんが見えたぜ！！

大臣 な……なんだアレは？

大佐 ご覧になってわかりませんか。UFOです。

大臣 UFO？宇宙人なのか？

大佐 似たようなものです。やつらの名前は『ローゴノフアン帝国』

大臣 (わざとらしく)ろ！！『ローゴノフアン帝国』！？

大佐 (よりわざとらしく)そう！『ローゴノフアン帝国』！！

大臣 な……なんと恐ろしい響きだ！！

パイ3 うわあああああ！！！！

オペ1 3番機どうしました！？

パイ3 敵の触手に捕まった……こ、これは……。

オペ2 大変です！3番機の燃料がみるみる敵に吸い取られています！！

大佐 待て！！違う！！吸い取られているのは燃料だけではないぞ！！

パイ3 そ、そんな……。

オペ1 年金が……年金が見る見る吸い取られていっています。老後に返ってくる保障なんてどこにもないのっ!!

オペ2 大変です!保険料の負担率が上がっています!!このままではパイロットが病氣や怪我になったときどうなることか。

オペ1 あがっているのはそれだけでは在りません。国民年金の需給年齢も徐々に上がっています。

オペ2 税金もです!!税金もどんどん上がってパイロットへの負担がどんどん大きくなっていきます!!

大臣 な、なんてこった……。

大佐 そう、これこそがやつらのやり口……。

オペ3 うわあああああ!!老後が不安だあああああ!!!!!!!!!!

辺りに響く爆音。

オペ1 3番機ロスト。……自己破産です。

オペ2 5番機、7番機、12から16番機も信号ロスト!!

大臣 どういうことだ……最新鋭の戦闘機が……。

大佐 お分かりでしょう。現状我々の持ちうる兵器及び年金制度・社会保障制度では迫りくる老後の不安に打ち勝つことができないのです!!

大臣 な……なんてこった!!

大佐 全機に撤退命令をかける。

オペ2 全機撤退……ちよ!!1番機!!

パイ1 おいおい、そりやないだろ。このCGみたいなタコ野郎をどうにかしないと東京はどうにかなっちゃうんだろ？

パイ2 敵UFOのあの中心部分。窓みたいのが見えるぞ。そこを狙えば或いは……。

鳴り響くミサイルの音。

パイ1 ビンゴ！！

大臣 見ろ！！UFOが堕ちていくぞ！！

オペ2 敵UFOの周辺に異常な磁場の発生を確認。これは……。

パイ2 おいおいおいおい。

パイ1 UFOが……ロボットに変形した。

パイ2 危ない！！何か来るぞ！！

パイロット2の乗る戦闘機が撃墜される。

オペ1 れ、レーザーです。敵はレーザーで攻撃を開始しました。

大佐 恐ろしすぎる……『ローゴノフアン帝国』

大臣 くそっ！！核だ！！米軍に核を使わせろ！！そうすれば……。

大佐 核が効かなければ？

大臣 ぐっ……。

大佐 子供のころ夢見た21世紀はもつと……我々もロボットを持っている未来を描いていたのですが……。

パイ2 撤退しますよ！！

パイ1 馬鹿か!!同僚がやられて黙ってられるか!!

パイ2 しかし相手がこれでは……。

パイ1 大丈夫……絶対にどこかに弱点が……なっ!!この光っ!!

辺りに響く大爆音。

オペ1 1号機ロス……え?

大佐 UFOが落ちてる?またやったのか?

オペ2 違います……これは……。

オペ1 そんな……信じられません。空が……空が裂けてそこから戦闘機が……。

大佐 戦闘機?米軍か?

オペ2 いいえ、こんな識別コードありません。正体不明の飛行物体コードX3機、4機、5、6……む、無数に近づいています!!

突如として作戦本部のモニターに雑音が混じりジャックされる。そこに映し出されるのは中年の姿。

主人公1 大丈夫ですか。

大佐 な?なんだ君は?

主人公2 あらいやだ。こちらにもおりましたよ。

主人公3 あああ、その、なんと申しますか……決して怪しいものではないと申しますか……そのですね。つまりは……。

主人公1 いやはや、非常に申し訳ないことをしてしまいました。入社以来40年。常に15分前集合を心がけていたのですが、少し道に迷ってしまいました。

主人公2 あれですよ、あのカーナビってのに頼るからよくないですよ。やっぱりここは熟年の勘といいますかね。

主人公3 ええ、その……勘というのは非常に大切でして。実は先日私もこんなことがありまして。

主人公1 ほう？どんな？

大臣 ちょ！！ちょっと待て！！アンタ方一体何者だ？何でこのモニターに……。

主人公1 ああ、申し遅れましてすみません。私このような……あれ、名刺どこやったのか……。

主人公2 すみませんね、この人昔からこうなんですよ。

主人公3 ああ、その、なんとですかですね……名刺が出てくるまでしばらく雑談でも。あれですね、最近の巨人はダメですね。

大臣 だああああ！！いいから！！アンタら誰で何処からきた！？

主人公1 だれ？

主人公3 いやいや、そんな名乗るほどたいしたものではなくてですね……その、なんというんですか、アレ。そう、アレ。

主人公2 私ども時空を超えてやってまいりましたの。この時空を救済するために。

大佐 時空？いったいいつから？

主人公1 いい時代ですよ。オリンピックが開かれて万博も開かれた。

主人公2 新幹線が開通して東京タワーも建ちました。

主人公3 マンモスアパートに三種の神器。そう、我々はですね……せーの。

主人公123 高度経済成長時代から来ました！！

オペ1 大佐！！大変です！！敵UFOが一斉にロボットに変形を……。

大臣 なんて数だ……これじゃいくらなんでも。

主人公1 任せて下さい。こんなの通勤電車の満員具合に比べれば少ないものです。さて、皆さん、合体しますよ。

方々から無数の中年男女の『はい』『おー』『かりこまりました』『了解です』などの声。

主人公1 家族の生活守るため！！

主人公2 今日も働け稼いで来い！

主人公3 ナイター中継見るために！！

主人公1 残業ないよう頑張ろう！！

主人公2 家のローンもあるからにや！！

主人公3 大丈夫、来年もベアは上がるさ！！

方々から『給料』『マイホーム』『洗濯機』『車』『海外旅行』など欲望みまみれた単語が聞こえる。

主人公123 今こそ我々の思いひとつに！！集え108体！！

戦闘機が変形し、合体する音。

主人公123 (他無数) 煩惱合体！！ダンカイザー！！

主人公1 お見せしましょう！！これが団塊世代の底力です！！

ナレ 『ローゴノーフアン帝国』の不安の前に突如として現れた高度経済成長時代から

の救世主。その名もダンカイザー！！そしてそれを操る108名の団塊世代！！敵は手ごわい老後の不安と社会問題！！今！明日の生活と年金と社会保険を賭けた彼らの熱い闘いが今はじまる。『光度聖序ダンカイザー』来春、水曜7時より全国PGS系にて放送予定！！

× × ×

以前の会議室。プロジェクターの動く音が静かに響いている。

プロ あ、はい、こんな感じで。ねえ？ちゃんと団塊世代に訴えるようなロボットアニメに……あれ？どうしたんですか？いいんですよ、拍手してくれても。この会議室防音ですから。あははははは。はい。拍手ううう。パチパチパチ。

TV ちよ、プロデューサー、座つて。ほら、空気読みなさいな。

プロ え？あ、これはこれはスマセン。つついすね。はい。

TV ええ、と、いうわけで、本日はわがPGS系新アニメ番組の第2回制作会議ということで皆様にはお忙しいなかお集まりいただきまして有難うございます。まずはですね、前回会議を受けて、作品のメインターゲットを子どもから団塊の世代へと大幅にシフトチェンジしたわけで、それを受けた形で今回ですね、パイロットフィルムの第二弾ということで作成いただいたわけですが……まあね、色々修正点はあると思うんです。その辺話し合っていきたいんですが。とりあえず前回いなかった方もいらっしやいますので紹介しますと。こちらが、製作会社さんのプロデューサーさん。で、奥が今回の監督さん。

監督 あ、どうも。

TV お二人にも紹介しないとね。えと、そちらに座っておられるのが博通さんが連れてきてくださったスポンサーさんで、通販のニポネット・マツダの課長さん。で、その隣が今回の作品にタイアップしていただく形になったカイチクレコードさん。で、あちらが同じくスポンサーになっていただくアヒルカンファミリーさん。保険のアヒラックさんね。あとは前回と同じバカラさんと博通さんと部長になった私ということで。

プロ よ！！部長！！世界の部長！！誰よりも部長！！これ以上なく部長！！永年部長！！

TV だからアンタそれ褒めてないから。じゃあ、皆さんも色々あるとは思うんですが、まずは監督から今作のコンセプト的な物を聞かせてもらえますかね。

プロ ほら！監督！！がんばれ！！

監督 あ、はい。えと……前回の内容を受けて、団塊の世代にもってことだったので、その熱いロボットものの熱は残した上で、どう団塊世代に訴えたらいいかなと思

いまして、安直ではあったのですが主人公を団塊世代にしてみました。あとは敵なんですけど、ウチの父がちょうど団塊の走りの年齢で、父が一番怖いのは何かって聞いたら『老後』ってことだったので盛り込んでみました。あとバカラさんが商品沢山売って利益が出ればいいかなとロボットも108体に増やしてみました。

それから……その、とにかく、僕ができるぎりぎりまで譲歩したつもりです。これならまだ子どもにも喜んでもらえるかなって、その………。

バカラさんが急に拍手を始める。

バカラ いや、すばらしかったよ！！なに？やれば出来るじゃない？108体のロボットその発想はなかったね。いいよいいよ。これあれにしようか？週間ダンカイザーみたいな形でさ、毎月雑誌にフィギュアがついてくるの。それだと108体で二年は売りつけられるよ。ほら、創刊号だけ特別価格480円くらいでさ、あとは1冊10000円くらいとろう。大丈夫。団塊なんて金有り余ってるんだから。

TV まあまあバカラさん。落ち着きましょう。バカラさんはよくても他の皆さんは意見あるみたいですから。

バカラ え？あるんですか？

ニポネットマツダ（以下マツダ）ありますよ。大ありです！！

プロ あの……何かまずかったですかね？

マツダ あのダンカイザーのパイロットで口ごもってるのがいましたでしょ？あれ、あのしゃべり方っていわゆる……デブキャラですよね？

監督 え？あ……まあそうとれなくとも……。

マツダ ご存知かもしれませんが、ウチは通販の最大手でして。その中でも一番の売り上げを誇っているのが健康グッズ部門なんですよ。

TV 確かに深夜テレビつけるとよくやってますものね。

マツダ そう、我々はテレビで口がすっぱくなるほど『メタボリックをやっつけよう』って謳っているにも関わらず主人公の一人がメタボリックってのはいただけません
ん わね。

プロ アー……！！分かりました！！じゃあ早急にその辺はメタボじゃない声をですね……。

マツダ いやいや、何も声を変えて欲しいって言ってる訳じゃないんですよ。声はそのままで結構です。ただメタボの主人公がいるのであれば、彼にはそれに打ち勝って欲しいんです。

監督 え？？……といますと？

マツダ 幸いなことに弊社では約50種類のダイエットグッズを扱っておりますから。これをですね、作中に盛り込んでいただきたいだけでしてよ。

監督 いやいやいや、ちょっと待って下さい！これロボットアニメですよ！！なんでダイエットを……。

マツダ その考えが甘いんですよ！！大体ね！敵が老後の不安だけなんてナンセンスですよ？団塊の世代にとっては健康だって重要な問題なの！！

TV まあまあマツダさんも少し落ち着いて。どうかな。ここはプロデューサーの意見をききたいんだけど。

プロ はい！！もちろんおっしゃる通りでございます！！敵！！メタボリック！！なんて斬新なアイデア！！いただいちゃいますね。メモメモ。

監督 プロデューサー！！

マツダ いい、うちのグッズが50有るのよ。この意味お分かり？

プロ はい、ダンカイザーも1年間50話を予定しております。まあ！なんとという奇遇！！

TV よかったですね、これで作品によりいっそう厚みが増した。あれ？カイチクさんも何か言いたげですね。ありますか？

カイチクレコード（以下カイチク） いや、ウチはあんまりシャシャリするような立場ではないと思うのですが。その、今回タイアップということで部長さんとお約束していただいておりますね。ウチとしてはメディアに露出させていただけるだけでも万々歳ではあるんですけど。

監督 あの……タイアップって何なんですか？僕そんな話……。

プロ 言ってなかったっけ？今度の作品の曲をカイチクさんのアーティストにやってもらうの。

監督 はああ？聞いてないですよ！！

カイチク それではですね。一応こちらでもアーティストをピックアップしてきました、部長さんにチョイスしていただきたいなど。

TV そんなチョイスだなんて。カイチクさんの売り込みたい人でいいですよ。

カイチク 本当ですか！？じゃあ……作品に合うか分からないんですけど。これ、黒い分度器っていうバンドで、平均年齢50.9歳。遅咲き過ぎる新人ってことで売り出してるんですよ。

監督 あの……ちなみにどんな曲を。

カイチク ああ、あの4畳半フオークっていうんですか。かぐや姫の神田川みたいな。

監督 なああ！だ、ダメええええ！！

博通 いいんじゃないですか。団塊の世代にドンピシャリじゃないですか。

監督 ちよ！！博通さん！！

カイチク ですよねえ。よかったあ。これで私も社長にいい報告ができます。

アヒルカンファミリー（以下アヒル）あの……ひとつだけよろしいですか。監督に質問が。

TV お、アヒラックさん。どうぞどうぞ。

アヒル このパイロット達。皆さん団塊の世代ということで、それにも関わらず体を張って地球を守るこの姿。私感銘を覚えました。

監督 あ、本当ですか？ありがとうございます！！

アヒル でも一つ！！気になることがあるんです。皆さん敵と戦う中で命を落とされた場合はどうなるんですかね？

監督 あ……えと、ハッピーエンドが好きなんで仲間は一人も殺さない予定なんですけど。

アヒル 死ななかったとしても！！ロボットに乗るということは大変な危険が伴います。万が一不慮の事故という可能性だってあります。そうしたらどうなります？

監督 ああ！いいですね！いいですね！一人欠けてしまっただけで合体できないで大ピンチ！！でも無理を押しして頑張っただけで合体成功みたいな！！

アヒル 違います！！ご家族はどうなるかときいているのです？一時的にでも収入がなくなってしまう。或いは入院を余儀なくされた場合の入院費。それは誰が出すとお考えですか？

監督 いや、そこまでは……。

アヒル だからこそ！パイロットは全員我々アヒラックの終身安全健康保険に加入している設定にしていただけなのです。それであれば多少人が死のうとかまいませ

ん。その際は入金までのシステムをご説明いたしますので。

監督 いや、ちょっと待って下さい。プロデューサー！！

プロ ……いいと思います！そう、アニメの死とか怪我って薄っぺらいですからね。そういったことで厚みを持たせる！！さすがアヒラックさん！！よ！！世界のア

ヒ ラック！！

TV というわけなんです、もういいですかね。んじゃ……よろしく。

プロ はい！！というわけなんです、頑張れ！！

監督 プロデューサー！！！！！！！！！！

× × ×

あたり一面に響く激しい爆音。同時に鳴り響くエマージェンシーのサイレン。戦闘機が緊急発進する音が聞こえる。

ナレ 西暦20XX年。あまりに長く続いた平和を享受してきたこの国に突如として厄災が訪れた。しかも同時に2つも！！

自衛隊基地・最高指令本部。自動ドアの音と共に防衛大臣がやってくる。

大臣 状況を説明しろ。その謎の飛行物体とやら、それは一体何なのだね？

オペ 大佐！第一護衛隊群ブルージェネシスからです。

大臣 ブルージェネシス？馬鹿か！あんなもの知れたら国際問題に！！

大佐 大臣は！！国際問題と国が滅びるとどちらに重きを置いておられますか！！

オペ 映像、入ります！！

東京湾沖。戦闘機の編隊が音速で飛んでいく。パイロット同士が無線で会話をしている。

パイ1 あーあー、もしもし？こちらブルージェネシス。聞こえていますか？

パイ2 こら、大佐のところに直接音声届いてるんだぞ、言葉遣いには気をつける！！

パイ3 大佐、映像も届いておりますでしょうか？その……我々も信じられないのですが……敵は……。

パイ1 無駄口おしまいだ。敵さんが見えたぜ！！

大臣 な……なんだアレは？

大佐 ご覧になってわかりませんか。UFOです。

大臣 UFO？宇宙人なのか？

大佐 似たようなものです。やつらの名前は『ローゴノ＝ファン帝国』

大臣 (わざとらしく)ろ！！『ローゴノ＝ファン帝国』！？

大佐 (よりわざとらしく)そう！迫りくる『ローゴノ＝ファン帝国』！！

大臣 な……なんと恐ろしい響きだ！！

パイ3 うわあああああ！！！！

オペ1 3番機どうしました！？

バイ3 敵の触手に捕まった……こ、これは……。

オペ1 年金が……年金が見る見る吸い取られていっています。

オペ2 保険料の負担率・国民年金の需給年齢も徐々に上がっています。

オペ1 税金もです!!税金もどんどん上がってパイロットへの負担がどんどん大きくなっています!!

大佐 そう、これこそがやつらのやり口……。

オペ3 うわあああああ!!老後が不安だあああああ!!!!!!!!!!

辺りに響く爆音。

オペ1 3番機ロスト。……自己破産です。

オペ2 5番機、7番機、12から16番機も信号ロスト!!

大臣 どういうことだ……最新鋭の戦闘機が……。

大佐 お分かりでしょう。現状我々の持ちうる兵器及び年金制度・社会保障制度では迫りくる老後の不安に打ち勝つことができないのです!!

大臣 な……なんてこった!!

大佐 全機に撤退命令をかけろ。

オペ2 全機撤退……ちよ!1番機!!

パイ1 おいおい、そりやないだろ。このCGみたいなタコ野郎をどうにかしないと東京はどうにかなくなっちゃうんだろ?あそこだ!!行け!!

鳴り響くミサイルの音。

パイ1 ビンゴ!!

オペ2 敵……ダメです、堕ちてません!!あ……あれは!?

パイ1 おいおいおいおい、UFOが……ロボットに変形した。

パイ2 危ない!!何か来るぞ!!

パイロット2の乗る戦闘機が撃墜される。

オペ1 れ、レーザーです。敵はレーザーで攻撃を開始しました。

大佐 恐ろしすぎる……『ローゴノフアン帝国』

パイ2 撤退しますよ!!

パイ1 馬鹿か!!同僚がやられて黙ってられるか!!絶対にどこかに弱点が……な
っ!!この光っ!!

辺りに響く大爆音。

オペ1 1号機ロス……え?

大佐 UFOが堕ちてる?またやったのか?

オペ2 違います……これは……。

オペ1 そんな……信じられません。空が……空が裂けてそこから戦闘機が……。

大佐 戦闘機?米軍か?

オペ2 いいえ、こんな識別コードありません。正体不明の飛行物体コードX3機、4機、
5、6……む、無数に近づいています!!

突如として作戦本部のモニターに雑音が混じりジャックされる。そこに映し出されるのは中年の姿。

主人公1 大丈夫ですか。

大佐 な？なんだ君は？

主人公3 いやいや、そんな名乗るほどたいしたものではなくてですね……その、なんと
いうんですか、アレ。そう、アレ。

主人公2 私ども時空を超えてやってまいりましたの。この時空を救済するために。

大佐 時空？いったいつから？

主人公1 いい時代ですよ。オリンピックが開かれて万博も開かれた。

主人公2 新幹線が開通して東京タワーも建ちました。

主人公3 マンモスアパートに三種の神器。そう、我々はですね……せーの。

主人公123 高度経済成長時代から来ました！！

オペ1 大佐！！大変です！！敵UFOが一斉にロボットに変形を……。

大臣 なんて数だ……これじゃいくらなんでも。

主人公1 任せて下さい。こんなの通勤電車の満員具合に比べれば少ないものです。さて、
皆さん、合体しますよ。

方々から無数の中年男女の『はい』『おー』『かりこまりました』『了解です』
などの声。

主人公1 家族の生活守るため！！

主人公2 今日も働け稼いで来い！

主人公3 ナイター中継見るために！！

主人公1 残業ないよう頑張ろう！！

主人公2 家のローンもあるからにや!!!

主人公3 大丈夫、来年もベアは上がるさ!!

方々から『給料』『マイホーム』『洗濯機』『車』『海外旅行』など欲望みまみれた単語が聞こえる。

主人公123 今こそ我々の思いひとつに!!集え108体!!

戦闘機が変形し、合体する音。

主人公123 (他無数) 煩惱合体!!ダンカイザー!!

主人公1 お見せしましょう!!これが団塊世代の底力です!!

主人公2 出でよ三種の神器!!3C!!

主人公3 神器壱!!クーラー!!あああああチェンジ!除湿モード!!

次々とUFOロボが落ちていく。

大臣 す、すごい!!敵が見る見る落ちていく!!

主人公2 私も!!奥義!!カラーテレビ!!団塊色にそまれええええ!!

またしても次々落ちていくUFOロボ。

大佐 なんと!!すさまじい驚き!!もう白黒テレビにセロファンを貼る必要はないと
いうのか!?

主人公1 ではしんがりは私が。秘儀!!マイカー!カーフエアレディパルサースカイ
ラインZ!!

またしても次々落ちていくUFOロボ。

オペ12 夢にまでみた排気量で敵が……いなくなった!!

大臣 やった!! やったぞ!! 団塊の勇者たちが老後の不安に打ち勝った!!

辺りに鳴り響くエマージェンシーの音。

大佐 何事だ!?

オペ1 海の底です!! 海のそこから強力なエネルギー反応が!!

オペ2 海が光って……割れました!!

大佐 なっ!! またロボット!? 『ローゴノーフアン帝国』か!?

ロボット (デブ声で) ふあふあふあ、我々をあのような下衆な宇宙人と一緒にするで

はない。我々は古代セルライト王朝の末裔にて正統な地球の支配者。『メタボ

リ

ック人』である!!

主人公1 め、メタボリック人!?

ロボット 地上人と宇宙人とを争わせ疲弊したところをと思っていたが、まさか宇宙人が

こんなにもあつけないとは……ならば我々が世界の統治者となり皆にメタボ

リ

ックの苦しみを享受しようではないか!!

主人公2 あれも……敵?

ロボット 食らえ!! 午後21時以降の食事ビーム!!

主人公123 うわああ!!!

大佐 だ、ダンカイザーが!! ダンカイザーを援護するんだ!!

パイ1 分かってるって!!

戦闘機がミサイルを放つがメタボリック人のロボットにはまったく通じない。

パイ1 くそ!!!効かないか……せめてダンカイザーのパイロットの安否だけでも!!!

主人公1 パイロットの方、聞こえますか。こちらダンカイザー。心配かけてすみません。大丈夫です。

パイ1 大丈夫って……あのビームをまともに食らって怪我人もいないってのか？

主人公2 いえ、怪我人はいます。

パイ1 なんだって!?全然大丈夫じゃないじゃないか!!

主人公1 いえいえ大丈夫なんですよ。何故ならダンカイザーのパイロットはみんなアヒラックの終身健康安全保険の加入しているから!!

パイ1 (わざとらしく)アヒラックの終身安全保険?一体どういうものなんだ?

主人公2 癌などの病気はもちろんあらゆる怪我にも対応した万能型保険。我々団塊世代50歳からの加入も可能で月々の保険料はなんと1500円からという驚きの

保険。

主人公1 それに今入るともれなくアヒラックちゃんのマスコットストラップがついてくる。

主人公2 わあカワイイ。これならお孫さんにあげても喜ばれるわね。

パイ1 なんと……全員がアヒラックの終身健康安全保険に加入しているのなら安心だな。おっと!まってくれ、俺はまだ入ってない!!

主人公2 そんなあなたはまず資料請求から。お求めは0120-1119。(ピー)番。

パイ1 ありがとう!!ためになっただけダンカイザー!!

オペ2 大佐、ダンカイザーの無事を確認しました！！

大佐 さて、この未知の敵を相手にどうする？ダンカイザー？

主人公1 おや？どうしました？

主人公3 そ、それが、さっきの光線を浴びてからなんだか動きが鈍くなって……おなかのたるみが気になりだして……。

主人公2 こ、これはまさか！？

ロボット ふあふあふあふあ、今更気がついたか！！それは悪性脂肪たっぷりのセルライトだ！！そいつはだんだんとセルライトに侵食されやがてメタボリック人

になるのだ！！

主人公2 そんな……私たちにとつての敵は老後の不安だけではなかったってことね。

主人公1 大丈夫、安心してください。私たちにはこれがあります。

主人公2 電話？まさか？

主人公1 そう、ニポネットマツダなら24時間電話一本で注文可能！！こんなセルライトなんてニポネットの力があれば……。

電話をかける。つながる。すると電話の先では通販にありうがちな外国人の喋る声。

外人1 やあ！フレンド！！何でお悩みだい！？おやおや、そのおなか！？どうしたってんだ？またママのアップーパイでも食べ過ぎちゃったかい？

外人2 仕方がないわよ、目の前にアップーパイがあつて食べたくないなんてアメリカ人じゃないわ。チェリーパイならともかく。

外人1 おいおい、何言ってるんだ、いいか、チェリーだつて捨てたもんじゃないぞ。チエリーだつて……H A H A H A H A 失礼。ちよつとジョークが大人すぎた

か
ど
な。僕はチェリーはずっと昔にカリフォルニアのビーチで捨てちゃったんだけ

ね。さあ、問題はあのポツテリお腹だ。そんな君にはコレ!!

外人2 何このチェアー?背もたれもないし、これじゃくつろげたもんじゃないわ。

外人1 当たり前さ、これはくつろぐもんじゃない。こうやってスイッチを入れると。

外人2 わ、何コレ?チェアーが動き出したわ!?

外人1 そう、そのチェアーの動きによってまるで乗馬をしているときのるように腹筋が鍛えられるんだよ!そうだからこれに座ってるだけでいつのまにかポツテリお腹とも

バイバイって寸法さ!!

外人2 本当?じゃあ今日から何も気にせずアッポーパー食べ放題ね。

外人1 ああそうさ。もう一度言うがチェリーだって……いや、なんでもない忘れてくれ。

主人公1 それを一つ。

外人1 2 サンキュー!!

オペ1 大佐!また空が割れて……あれは……。

オペ2 巨大な乗馬マシン!?

ロボット な!!それは……。

主人公1 さて、反撃開始ですよ!!

物憂げな黒い分度器によるフォークが流れ始める。

主人公1 乗馬マシンと合体!!

主人公2 スイッチオン!!

主人公3 こ、これは……すごい!! なにもしないでセルライトが落ちていく!!

ロボット おのれ!! 夜食ビーム!!

大臣 あああ!! ダンカイザーがまたビームに……。

大佐 大丈夫! やられてません!!

主人公1 メタボリック人のロボットを捕獲!!

ダンカイザーが敵ロボットを捕獲する。

主人公3 ゆれ幅最大!!

主人公123 メタボリッククラ……ッシュ!!!!!!

ロボット うわああああああ!!!!!!

パイ1 ロボットが……溶けていく……。

大佐 勝ちだ。我々の……いや、光度聖庁ダンカイザーの勝利だ!!

ナレ 『ローゴノルフアン帝国』『メタボリック人』突如として現れた地球の平和を脅かす悪の軍団二つ。ただただ広がる絶望の中に一筋の光明。高度経済成長時代からの救世主。その名もダンカイザー!! そしてそれを操る108名の団塊世代!! 敵は手ごわい老後の不安と社会問題!! はたまた健康問題!! 熟年の技! 鉄壁の保険!! 電話一本で24時間取り寄せられる多種多様な道具を駆使して巨大な悪と今闘え!! 不安のない未来を賭けた彼らの熱い闘いが今はじまる。『光度聖庁ダンカイザー』来春、水曜7時より全国PGS系にて放送予定!!

× × ×

通り沿いの喫茶店。喧騒に混じって喫茶店のドアの開くカランコロンという音。
監督が入ってくる。

監督 すみません、ちよつと遅れちゃったみたいで。

記者 いえいえ、こちらこそ監督をお呼び立てしてしまつて。はじめまして、私、月間ムービーウォーキングの……。

監督 ああ、いいですよそういう堅苦しい挨拶は。メールでもう済んでるじゃないですか。……あれですよね、あれから1年つてことでダンカイザーの話ですよね。

記者 はい、製作現場では色々あつたと聞きました、是非お話を伺えればと……。

監督 色々ね……はははははは。それより記者さん、見ました？ダンカイザー？

記者 あ、はい。恥ずかしながら取材させていただくに当たり始めて。

監督 全24話……あれね、最初は50話の予定だったんですよ。それが数字伸びなくて打ち切り。

記者 ああ！！道理で！！最後の方になると1話に2〜3品ニポネットの商品使つてましたものね。

監督 そう、それとあのフォークソングもとりあえず使わないといけないからとりあえず合う合わないはほつといて流しとく。

記者 あとクライマックス近辺は死にまくりましたね。

監督 保険会社がね、死亡保険の説明は時間をかけてやりたいからって横槍入れてきてね。……正直なところ……どうでした？感想？

記者 あの……それは本当に正直に申し上げてよろしいのですか？

監督 どうぞどうぞ。せーの、はい！！

記者 正直よくわかりませんでした。

監督 正解！！その一言が聞きたかった！！

記者 え？

監督 だってさ、最後なんて30分使ってフォーク流して通販グッズ紹介して保険の話して、あとちよろっとロボット出てきて……もう何の話だか分からないですよ？

記者 まあ……………はい。

監督 あれが24話も持っただけでも奇跡ですよ。打ち切られて当然。ねえ……………それが正しい価値観だと思っただんですけど……………ねえ？

記者 ええ。ですね……………。

監督 まさかねえ？何ですか？ネットですか、動画の……………。

記者 はい、発端は世界的な動画共有サイトに動画がアップされたことがきっかけらしいですよ。

監督 アップされるやいなやたちまち……………。

記者 全米で大人気！！

監督 1万を超えるファンサイトが立ち上がったかと思えばダンカイザーのコスプレをする若者も急増。

記者 この人気に目をつけたのはハリウッド……………というわけで、監督。ダンカイザーハリウッド映画化おめでとうございます。

監督 めでたいんですかね……………。

記者 多分……………めでたいかと……………。

監督 っていうか向こうの人に団塊の意味なんて分かるんですかね。

記者 あ、監督知ってます？ハリウッド版は主人公ハリ●ンフォードらしいですよ。

監督 ああ、確かに団塊だ。

記者 あとブルー●ウイルスとかリ●チャードギアとか。

監督 ああ団塊だ団塊だ。

記者 それから米軍全面協力で制作費100億ドル超だとか。

監督 なんとという無駄遣い。

記者 それから団塊ってのは向こうではあれらしいですよ。

監督 なになに？

延々と続く二人の雑談。二人の声はやがて外の喧騒にかき消される。
外の大型ビジョンではハリウッド化されるダンカイザーのCMが流れている。
不慣れた英語の歌詞を歌う黒い分度器。そして最後に英語の格好いいナレーシ
ョンで一言。

ナレ Dang-Kyzer the MOVIE ComingSoon---

【終】

※ご利用上の注意※

- ・ 本脚本はどなたでも無料にてご利用いただけます。
- ・ ご利用に当たつての改変などに制限は設けておりません。皆様のご都合に応じて自由に改変頂いてかまいません。
- ・ 本脚本をご利用頂く際は必ず作者 (gumba1227@hotmail.com) までメール一報頂きますようお願い致します。
- ・ 但し、練習での使用などの場合はご連絡の必要はございません。

- ・連絡が必要かどうかの基準は以下の通りでございます。

※連絡不要の場合

- ・ 仲間で集まっでの練習でのご利用。
- ・ Skype などを紹介しての第三者の聴取・視聴が出来ない形でのご利用。

※連絡が必要となる場合

- ・ ツイキャスやニコ生など第三者の聴取・視聴が可能な状況下でのご利用。
- ・ 連絡を要する形でのご利用の際は、必ず作品名・作者名をどちらかに記載いただけますようお願い致します。

その他ご不明な点ございましたらお気軽に下記までご連絡下さい。

gumbal227@hotmail.com (岩本)