『光度聖庁ダンカイザー！！』　作：岩本憲嗣

■登場人物

　監督（♂）

　プロデューサー（♂）

　ＴＶ局部長（通称部長・♂）

　おもちゃメーカー幹部（通称バカラ・♂）

　広告代理店（通称博痛・♂）

　通販メーカー課長（通称マツダ・♀）

　レコード会社社員（通称カイチク・♂）

　保険会社社員（通称アヒル・♀）

　記者（♀）

　防衛大臣（♂）

　自衛隊大佐（♂）

　オペレーター１（♀）

　オペレーター２（♀）

　パイロット１（♂）

　パイロット２（♂）

　パイロット３（♂）

　子供主人公１（♂）

　子供主人公２（♀）

　子供主人公３（♂）

　中年主人公１（♂）

　中年主人公２（♀）

　中年主人公３（♂）

　外国人１（♂）

　外国人２（♀）

　メタボリック人ロボット（♂）

ナレーター（以後ナレ）西暦２０ＸＸ年。あまりに長く続いた平和を享受してきたこの国

　　　　に突如として厄災が訪れた。それは……人類が今までに見たことのない最大にし

　　　　て最悪のものであった。

　　　　　あたり一面に響く激しい爆音。同時に鳴り響くエマージェンシーのサイレン。

　　　　　戦闘機が緊急発進する音が聞こえる。

　　　　　自衛隊基地・最高指令本部。自動ドアの音と共に防衛大臣がやってくる。

大佐　　大臣！お待ちしておりました！！

大臣　　挨拶はいい、現状を説明したまえ。

大臣　　はい、本日１０時０５分（ひとまるじぜろごふん）東京湾沖１００ｋｍに現れた

　　　　謎の飛行物体は現在東京に向けて進行中。警戒にあたっていた海上保安庁の巡

　　　　視船を駆逐し……。

大臣　　君はどこまで無能なんだ。私がそんなことを聞きたいと思っているのかね。

大佐　　と……申されますと。

大臣　　その謎の飛行物体とやら、それは一体何なのだね？

オペレーター（以下オペ）　　大佐！第一護衛隊群からの映像入ります！！

大臣　　第一護衛隊群？横須賀か？まさか極秘新造艦・うたかたを出したのか？

大佐　　はい、ブルージェネシスもです。

大臣　　馬鹿か！あんなもの知れたら国際問題に！！

大佐　　大臣は！！国際問題と国が滅びるのとどちらに重きを置いておられますか！！

オペ　　映像、入ります！！

　　　　　東京湾沖。戦闘機の編隊が音速で飛んでいく。パイロット同士が無線で会話を

　　　　　している。

パイロット１（以下パイ１）　　あーあー、もしもし？こちらブルージェネシス。聞こえ

　　　　　てますか？

パイ２　こら、大佐のところに直接音声届いてるんだぞ、言葉遣いには気をつけろ！！

パイ３　大佐、映像も届いておりますでしょうか？その……我々も信じられないのですが

　　　　　……敵は……。

パイ１　無駄口おしまいだ。敵さんが見えたぜ！！

大臣　　な……なんだアレは？

大佐　　つくづくハリウッドってのは凄いと驚かされます。まさに我々が想像していたよ

　　　　　うな最大の脅威が目の前に広がっているのですから。

パイ３　大佐、指示を！！

大佐　　全力をもって目標を駆逐せよ！手段は問わない！！

パイ１　そうこなくちゃ！ブルージェネシス！現時刻より敵ＵＦＯの編隊の駆逐に入る！

　　　　　再び鳴り響く音速の飛行音。モニター越しに爆音が聞こえてくる。

大臣　　米軍は！！米軍に早急に援軍を……。

大佐　　東京より先にグアムが壊滅させられました。米軍は及び腰になって出てきやしま

　　　　　せんよ。

大臣　　な！！知らないぞそんな話！！

大佐　　報道規制がかかっているんですよ。大臣ももう少し冷静に……なれるハズないで

　　　　すよね。

オペ２　５番機、７番機、１２から１６番機信号ロスト！！

オペ１　４番機の撃墜を確認。１５番機……え？ダメ！やめてください！！

オペ２　１５番機ロスト。敵ＵＦＯに特攻をしかけました。

大臣　　どういうことだ……最新鋭の戦闘機が……て、敵は？それでも敵は堕としている

　　　　　んだろ？

大佐　　…………。

大臣　　おい！！

オペ１　大佐！残機あと２０。このままだともう……。

大佐　　全機に撤退命令をかけろ。……通常攻撃が無効だと分かったわけでも戦果だ。

オペ２　全機撤退……ちょ！１番機！！

パイ１　おいおい、そりゃないだろ。このＣＧみたいなタコ野郎をどうにかしないと東京

　　　　　はどうにかなっちまうんだろ？

パイ２　敵ＵＦＯのあの中心部分。窓みたいのが見えるぞ。

パイ３　そこを狙えば或いは……。

パイ１　よし、いくぞ！！

　　　　　鳴り響くミサイルの音。

パイ１　ビンゴ！！

大臣　　見ろＵＦＯが堕ちていくぞ！！よし、この調子だ、あいつらにもっとやらせろ！！

オペ２　敵ＵＦＯの周辺に異常な磁場の発生を確認。これは……。

大佐　　ハリウッドじゃない……これじゃアニメじゃないか……。

パイ２　おいおいおいおい。

パイ３　ＵＦＯが……ロボットに変形した。

パイ２　危ない！！何か来るぞ！！

　　　　　パイロット２の乗る戦闘機が撃墜される。

オペ１　れ、レーザーです。敵はレーザーで攻撃を開始しました。

大佐　　ロボットにレーザー………大臣いかがされますか？

大臣　　そ、そんなもの私に聞くな！！

大佐　　この場の最終判断を下すのは大臣です。簡単なことです。戦って死ぬか……それ

　　　　　とも……。

大臣　　くそっ！！核だ！！米軍に核を使わせろ！！そうすれば……。

大佐　　核が効かなければ？

大臣　　ぐっ………。

大佐　　子供のころ夢見た２１世紀はもっと……我々もロボットを持っている未来を描い

　　　　　ていたものですが……。

パイ３　撤退しますよ！！

パイ１　馬鹿か！！同僚がやられてて黙ってられるか！！

パイ３　しかし相手がこれでは……。

パイ１　大丈夫……絶対にどこかに弱点が……なっ！！この光っ！！

　　　　　辺りに響く大爆音。

オペ１　１号機ロス……え？

大佐　　ＵＦＯが堕ちてる？またやったのか？

オペ２　違います……これは……。

オペ１　７時の方向よりの攻撃を確認……これは……こんな識別コードありません。

オペ２　アンノウン。正体不明の飛行物体コードＸ３機が近づいています。

　　　　　突如として作戦本部のモニターに雑音が混じりジャックされる。そこに映し出

　　　　　されるのは少年の姿。

主人公１　大丈夫か？ここは俺たちにまかせとけって！！

大佐　　な？なんだ君は？

主人公２　君じゃなくて君たちよ。

主人公３　僕たちは怪しいものじゃありません。至って普通の小学５年生……。

大臣　　小学生が何の用だ！今はそれどころじゃないんだ！早くこんな悪戯やめるんだ！

主人公１　はぁ？助けてやったのにそれはないだろおっさん！！

大佐　　助けた？

主人公３　来るぞ！！

主人公１　分かってるよ！！

オペ１　な、謎の戦闘機……次々にＵＦＯを堕としていきます。

オペ２　敵ＵＦＯ……５．６．８．１０．１１……１２機の撃墜を確認！！

大佐　　ま、まさか……あれを操縦しているのが……。

主人公２　そ、私たち。任せて！地球の平和は私たちが守るわ！！

主人公１　あ、ずるいぞ！それ俺が言いたかったのに！！

主人公３　喧嘩するな。まだ終わってないだろ。

大臣　　そうだ、ヤツらのＵＦＯはロボットに……。

オペ１　敵ＵＦＯ全機の変形を確認。

主人公１　よし！！じゃぁ俺たちも行くぞ！！

大佐　　行く？まさか……。

主人公１　みんなの地球を守るため！！

主人公２　悪のＵＦＯやっつけろ！！

主人公３　愛と勇気をこの胸に！！

主人公１２３　今こそ合体っ！！

　　　　　戦闘機が変形し、合体する音。

パイ１　なんだありゃ……。

パイ３　ロ、ロボット……。

主人公１２３　　友情合体！キングカイザー！！

主人公１　さぁ！！俺らが相手だ！！どんな敵でもかかってこい！！

ナレ　　ただ広がる絶望の淵に突如として現れた救世主。その名がキングカイザー！！キ

　　　　　ングカイザーとそれを操る少年少女。地球の未来を賭けた彼らの熱い闘いが今は

　　　　　じまる。『ｃｏｄｅＸ（エックス）キングカイザー』来春、水曜７時より全国Ｐ

　　　　　ＧＳ系にて放送予定！！

　　　　　×　　　　×　　　　×

　　　　　とある会議室。プロジェクターの動く音が静かに響いている。

プロデューサー（以下プロ）　あ、はい、こんな感じです。あれ？どうしたんですか？い

　　　　いんですよ、拍手してくれても。この会議室防音ですから。あははははは。はい。

　　　　拍手ぅぅぅ。パチパチパチ。

ＴＶ局スタッフ（以下ＴＶ）　ちょ、プロデューサー、座って。ほら、空気読みなさいな。

プロ　　え？あ、これはこれはスミマセン。ついついですね。はい。

ＴＶ　　えぇ、と、いうわけで、本日はわがＰＧＳ系新アニメ番組の制作会議ということ

　　　　で皆様にはお忙しいなかお集まりいただきまして有難うございます。まずはです

　　　　ね、叩き台というわけではないのですが、今回の企画のパイロットフィルムを皆

　　　　様にはご覧頂いたわけですが、とりあえずは製作側の紹介をさせていただきます

　　　　と……。こちらが、製作会社さんのプロデューサーさん。で、奥が今回の監督さ

　　　　ん。

監督　　あ、どうも。

ＴＶ　　お二人にも紹介しないとね。えと、そちらに座っておられるのが広告代理店の博

　　　　通さんね。で、その隣が今回のスポンサーになっていただくおもちゃメーカーバ

　　　　カラさん。で、ご存知のとおり私ＰＧＳの今度編成部長になりました。部長って

　　　　呼んでくださいね。代理つけたら機嫌悪くなりますから。

プロ　　もちろんですよ！部長！！よ！！世界の部長！！誰よりも部長！！これ以上なく

　　　　　部長！！永年部長！！

ＴＶ　　アンタそれ褒めてないから。じゃぁ、私もお二方からも色々とあるとは思うんで

　　　　すが、まずは監督から今作のコンセプト的な物を聞かせてもらえますかね。

プロ　　ほら！監督！！がんばれ！！

監督　　あ、はい。えと……今回の一番のテーマは“原点回帰“と“子供に安心して見せ

　　　　　られるロボットアニメ”ということでして。昨今のロボットアニメというのは。

　　　　　こう、かつてのロボットアニメ世代が大人になったという功罪の罪の部分が幅を

　　　　　利かせてですね、大人の鑑賞にも堪えうるといったものが増えてきたように感じ

　　　　　まして。これはもちろん悪いことではないのですが、それを追い求めるばかりに

　　　　　子供にとって難解な物語になってしまっては１０年２０年先にこのロボットアニ

　　　　　メ文化というのは廃れてしまう。それを防止し、或いはこれを糸口に今の子供た

　　　　　ちにも様々な名作ロボットアニメに触れてもらうためにも分かりやすいコンセプ

　　　　　ト・使い古された設定・ありきたりなストーリー。これをあえて選び。リファイ

　　　　　ンすることで子供にとっては新鮮で、子供にとって……。

おもちゃメーカー幹部（以下バカラ）　ああああ！！！聞いてられん！！部長さん？この

　　　　調子だとウチは今回のお話降ろさせていただくほかありませんな。

プロ　　え？ちょ？ご、ごめんなさい、ウチの馬鹿監督が何かまずいこといいました？

バカラ　まずいことだらけでしょ？君らは篭ってアニメ作ってるばっかりで世間を見る力

　　　　　ってのがないんだ。

ＴＶ　　まぁまぁバカラさん。落ち着いて下さいよ。具体的にどのような点が問題ですか

　　　　ね。

バカラ　先ほどから監督さんは子供が子供がといっておられますけどね、ご存知でしょ？

　　　　　今は少子化の世の中なんですよ。知ってます？日本の総人口における子どもの割

　　　　　合。１３％しかないんですよ。わかります？この数字の意味？

監督　　あぁ……えと、国もどうにかしないといけないですよね。

バカラ　そうじゃなくて！！博通さん、言ってやってくださいよ。同じこと思ってるんで

　　　　　しょ？

広告代理店（以下博通）　ん～～、そう、分かりやすく言えば。部長さん。つまり我々が

　　　　いくら子ども向けにアニメを作ったところで視聴率は１３％しかとれないってわ

　　　　けですよ。

バカラ　そうそう、しかもそれは子どもの１００％がこの番組を見たって仮定であって、

　　　　　実際はその半分だって奇跡ですよ。

ＴＶ　　う～～ん、それはね……そうなんですよ。

博通　　ウチなんかはね、なんで未だにＰＧＳさんがアニメを作りたがるのか理解できな

　　　　　いんですよ。同じ予算があれば適当なバラエティ作って流しといた方が硬い数字

　　　　　とれるでしょ？ウチだってスポンサーさん探しやすいですし。

プロ　　え？いや！！でも！！アニメ作らせていただかないとウチとしても経営がってい

　　　　　うかなんていうか……。

バカラ　そこら辺が視野が狭いっていうんですよ。

ＴＶ　　う～～ん、でもですね～、ウチとしてもアニメは旨味があるんですよ。数字は低

　　　　かったとしてもその後のＤＶＤにしたりとかの二次使用の利益が大きいしそれに

　　　　コンテンツとして海外に一番売れるのもアニメなんですよ。だからこの枠をアニ

　　　　メ以外にするってことだけは了承できないですね。

プロ　　よ！！さすが部長！！永久絶対部長！！もう部長以外愛せない！！

ＴＶ　　だから褒めてないって。

バカラ　博通さんのそれは極端な例えであってね、ウチだっておもちゃ作ってる以上はア

　　　　　ニメ枠の方が助かるんですよ。ただ売れるおもちゃが作れるアニメじゃないと。

監督　　あの……いいですか？その……ダメですかね？ロボットって？だって男の子は誰

　　　　　だってロボットのおもちゃ一つや二つは持ってるし……。

バカラ　それは２０年前の発想。いいですか？１３％。ざっと計算して１３００万人の子

　　　　　どもにおもちゃを売るとします。でもおもちゃの単価なんて限界があります仮に

　　　　　５００円の利益が出る商品を、その１０％の子が買ったとする。そうすると利益

　　　　　は８億円。

プロ　　すごいじゃないですか！！それだけあればなんだって買えますよ！！

博通　　いやいや、バカラさんにしたら小さいものですよね。

バカラ　そう、たかが８億じゃ来期の売上目標を下方修正しないといけない。

監督　　あの！！……その、僕にはそういう経営的なことは分からないんですけど……つ

　　　　　まり皆さんはこのアニメのどこが問題だとお考えなんですか。問題があれば修正

　　　　　しますから。それが監督の務めですから。

バカラ　よく言った！！絶対だな！！絶対だな！！

プロ　　え？えぇ、そりゃぁもちろん。なんだって修正しちゃいますよ！！

バカラ　まず子ども向けのマーケットじゃビジネスが成立しない。今一番活況のマーケッ

　　　　　トって言ったら……ねぇ博通さん？

博通　　そうか、団塊の世代か？

監督　　は？

博通　　団塊の世代は人口の１５％近くを占めるんですよ。それだけで子どもマーケット

　　　　　より大きい。それに使える金額が違う。

ＴＶ　　なるほどね、団塊の世代向けに商品も高価なものを展開する？団塊相手だったら

　　　　１分の１プラモ１０００万円とかでも売れそうですものね。

バカラ　はははは。さすがにそれはアレですけどね。でも利益の出方は全然違う。

監督　　待って下さい！！アニメはあくまで子どもの……。

プロ　　素晴らしい！！団塊の世代向けのアニメ！！なんて新しくて画期的な切り口！！

　　　　　さすが世界のバカラさん！！

監督　　プロデューサー！！

博通　　団塊の世代相手だとスポンサーも見つけやすいんですよ。アニメだとどこも難色

　　　　　示すんですけどね、相手が団塊なら引く手数多ですよ。

ＴＶ　　本当ですか？心強いなぁ。いやね、やっぱりスポンサーあってのＴＶ局ですから。

監督　　そんなのおかしいじゃないですか！視聴者あってのＴＶでしょ？視聴者はあくま

　　　　　で子どもであって……。

プロ　　そう！あくまですべてはスポンサーさま様！！バカラさんはじめスポンサーに皆

　　　　　様には足を向けて寝られまっしぇぇぇんってですね。

博通　　でもそうするとアレですね。もっと露骨に団塊向けに作り直してもらわないとこ

　　　　　っちも売り込みがかけられないですよ。

ＴＶ　　そうか……団塊向けのアニメね……ロボットやめて笑点みたいなのにします？Ｃ

　　　　Ｇのディープインパクトが司会で緑の着物着た死に掛けのゾンビみたいのが回答

　　　　者で。

バカラ　ははははは、でも部長。今じゃそのゾンビは司会なんですよ。

ＴＶ　　そうでしたそうでした。どうも他局はあまり見ないものでして。

博通　　だったらバカラさんはゾンビのフィギュアとか作ったら売れるんじゃないですか。

　　　　　昔死にかけ人形とか流行りましたし。

バカラ　博通さんうまいなぁ。それいただいちゃおうかな。

プロ　　いいですねいいですね。バカラさんも博通さんも万々歳ですよ！！

監督　　プロデューサー！！

プロ　　黙ってろって、ここでアニメがポシャッたらどうするんだ。仕事は選べないんだ

　　　　　よ。

監督　　……いやです！！選びます！！誰がなんと言おうと僕はロボットアニメを作りま

　　　　す！！

　　　　　×　　　　×　　　　×

　　　　　あたり一面に響く激しい爆音。同時に鳴り響くエマージェンシーのサイレン。

　　　　　戦闘機が緊急発進する音が聞こえる。

ナレ　　西暦２０ＸＸ年。あまりに長く続いた平和を享受してきたこの国に突如として厄

　　　　　災が訪れた。

　　　　　自衛隊基地・最高指令本部。自動ドアの音と共に防衛大臣がやってくる。

大臣　　状況を説明しろ。その謎の飛行物体とやら、それは一体何なのだね？

オペ１　大佐！第一護衛隊群からの映像入ります！！

大臣　　第一護衛隊群？横須賀か？まさか極秘新造艦・うたかたを出したのか？

大佐　　はい、ブルージェネシスもです。

大臣　　馬鹿か！あんなもの知れたら国際問題に！！

大佐　　大臣は！！国際問題と国が滅びるのとどちらに重きを置いておられますか！！

オペ　　映像、入ります！！

　　　　　東京湾沖。戦闘機の編隊が音速で飛んでいく。パイロット同士が無線で会話を

　　　　　している。

パイ１　あーあー、もしもし？こちらブルージェネシス。聞こえてますか？

パイ２　こら、大佐のところに直接音声届いてるんだぞ、言葉遣いには気をつけろ！！

パイ３　大佐、映像も届いておりますでしょうか？その……我々も信じられないのですが

　　　　……敵は……。

パイ１　無駄口おしまいだ。敵さんが見えたぜ！！

大臣　　な……なんだアレは？

大佐　　ご覧になってわかりませんか。ＵＦＯです。

大臣　　ＵＦＯ？宇宙人なのか？

大佐　　似たようなものです。やつらの名前は『ローゴノ＝フアン帝国』

大臣　　（わざとらしく）ろ！！『ローゴノ＝フアン帝国』！？

大佐　　（よりわざとらしく）そう！『ローゴノ＝フアン帝国』！！

大臣　　な……なんと恐ろしい響きだ！！

パイ３　うわぁぁぁぁぁぁ！！！！

オペ１　３番機どうしました！？

バイ３　敵の触手に捕まった……こ、これは……。

オペ２　大変です！３番機の燃料がみるみる敵に吸い取られています！！

大佐　　待て！！違う！！吸い取られているのは燃料だけではないぞ！！

パイ３　そ、そんな……。

オペ１　年金が……年金が見る見る吸い取られていっています。老後に返ってくる保障な

　　　　　んてどこにもないのにっ！！

オペ２　大変です！保険料の負担率が上がっています！！このままではパイロットが病気

　　　　　や怪我になったときどうなることか。

オペ１　あがっているのはそれだけでは在りません。国民年金の需給年齢も徐々に上がっ

　　　　　ています。

オペ２　税金もです！！税金もどんどん上がってパイロットへの負担がどんどん大きくな

　　　　　っています！！

大臣　　な、なんてこった……。

大佐　　そう、これこそがやつらのやり口……。

オペ３　うわぁぁぁぁぁぁ！！老後が不安だぁぁぁぁぁぁぁぁぁ！！！！！！！！！！

　　　　　辺りに響く爆音。

オペ１　３番機ロスト。……自己破産です。

オペ２　５番機、７番機、１２から１６番機も信号ロスト！！

大臣　　どういうことだ……最新鋭の戦闘機が……。

大佐　　お分かりでしょう。現状我々の持ちうる兵器及び年金制度・社会保障制度では迫

　　　　　りくる老後の不安に打ち勝つことができないのです！！

大臣　　な……なんてこった！！

大佐　　全機に撤退命令をかけろ。

オペ２　全機撤退……ちょ！１番機！！

パイ１　おいおい、そりゃないだろ。このＣＧみたいなタコ野郎をどうにかしないと東京

　　　　　はどうにかなっちまうんだろ？

パイ２　敵ＵＦＯのあの中心部分。窓みたいのが見えるぞ。そこを狙えば或いは……。

　　　　　鳴り響くミサイルの音。

パイ１　ビンゴ！！

大臣　　見ろ！！ＵＦＯが堕ちていくぞ！！

オペ２　敵ＵＦＯの周辺に異常な磁場の発生を確認。これは……。

パイ２　おいおいおいおい。

パイ１　ＵＦＯが……ロボットに変形した。

パイ２　危ない！！何か来るぞ！！

　　　　　パイロット２の乗る戦闘機が撃墜される。

オペ１　れ、レーザーです。敵はレーザーで攻撃を開始しました。

大佐　　恐ろしすぎる……『ローゴノ＝フアン帝国』

大臣　　くそっ！！核だ！！米軍に核を使わせろ！！そうすれば……。

大佐　　核が効かなければ？

大臣　　ぐっ………。

大佐　　子供のころ夢見た２１世紀はもっと……我々もロボットを持っている未来を描い

　　　　　ていたものですが……。

パイ２　撤退しますよ！！

パイ１　馬鹿か！！同僚がやられてて黙ってられるか！！

パイ２　しかし相手がこれでは……。

パイ１　大丈夫……絶対にどこかに弱点が……なっ！！この光っ！！

　　　　　辺りに響く大爆音。

オペ１　１号機ロス……え？

大佐　　ＵＦＯが堕ちてる？またやったのか？

オペ２　違います……これは……。

オペ１　そんな……信じられません。空が……空が裂けてそこから戦闘機が……。

大佐　　戦闘機？米軍か？

オペ２　いいえ、こんな識別コードありません。正体不明の飛行物体コードＸ３機、４機、

　　　　　５，６……む、無数に近づいています！！

　　　　　突如として作戦本部のモニターに雑音が混じりジャックされる。そこに映し出

　　　　　されるのは中年の姿。

主人公１　大丈夫ですかな。

大佐　　な？なんだ君は？

主人公２　あらいやだ。こちらにもおりましてよ。

主人公３　あぁぁ、その、なんと申しますか……決して怪しいものではないと申しますか

　　　　　　　……そのですね。つまりは……。

主人公１　いやはや、非常に申し訳ないことをしてしまいました。入社以来４０年。常に

　　　　　　　１５分前集合を心がけていたのですが、少し道に迷ってしまいまして。

主人公２　あれですよね、あのカーナビってのに頼るからよくないんですよね。やっぱり

　　　　　　　ここは熟年の勘といいますかね。

主人公３　えぇ、その……勘。勘というのは非常に大切でして。実は先日私もこんなこと

　　　　　　　がありまして。

主人公１　ほう？どんな？

大臣　　ちょ！！ちょっと待て！！アンタ方一体何者だ？何でこのモニターに……。

主人公１　あぁ、申し遅れましてすみません。私このような……あれ、名刺どこやったけ

　　　　　　　か……。

主人公２　すみませんね、この人昔からこうなんですよ。

主人公３　あぁ、その、なんというかですね……名刺が出てくるまでしばらく雑談でも。

　　　　　　　あれですね、最近の巨人はダメですね。

大臣　　だぁぁぁぁ！！いいから！！アンタら誰で何処からきた！？

主人公１　だれ？

主人公３　いやいや、そんな名乗るほどたいしたものではなくてですね……その、なんと

　　　　　　　いうんですか、アレ。そう、アレ。

主人公２　私ども時空を超えてやってまいりましたの。この時空を救済するために。

大佐　　時空？いったいいつから？

主人公１　いい時代ですよ。オリンピックが開かれて万博も開かれた。

主人公２　新幹線が開通して東京タワーも建ちました。

主人公３　マンモスアパートに三種の神器。そう、我々はですね……せーの。

主人公１２３　高度経済成長時代から来ました！！

オペ１　大佐！！大変です！！敵ＵＦＯが一斉にロボットに変形を……。

大臣　　なんて数だ……これじゃいくらなんでも。

主人公１　任せて下さい。こんなの通勤電車の満員具合に比べれば少ないものです。さて、

　　　　　　　皆さん、合体しますよ。

　　　　　　方々から無数の中年男女の『はい』『おー』『かりこまりました』『了解です』

　　　　　　などの声。

主人公１　家族の生活守るため！！

主人公２　今日も働け稼いで来い！

主人公３　ナイター中継見るために！！

主人公１　残業ないよう頑張ろう！！

主人公２　家のローンもあるからにゃ！！

主人公３　大丈夫、来年もベアは上がるさ！！

　　　　　　方々から『給料』『マイホーム』『洗濯機』『車』『海外旅行』など欲望みまみ

　　　　　　れた単語が聞こえる。

主人公１２３　今こそ我々の思いひとつに！！集え１０８体！！

　　　　　戦闘機が変形し、合体する音。

主人公１２３（他無数）　　煩悩合体！！ダンカイザー！！

主人公１　お見せしましょう！！これが団塊世代の底力です！！

ナレ　　『ローゴノ＝フアン帝国』の不安の前に突如として現れた高度経済成長時代から

　　　　の救世主。その名もダンカイザー！！そしてそれを操る１０８名の団塊世代！！

　　　　敵は手ごわい老後の不安と社会問題！！今！明日の生活と年金と社会保険を賭け

　　　　た彼らの熱い闘いが今はじまる。『光度聖庁ダンカイザー』来春、水曜７時より全

　　　　国ＰＧＳ系にて放送予定！！

　　　　　　　　　　×　　　　×　　　　×

　　　　　以前の会議室。プロジェクターの動く音が静かに響いている。

プロ　　あ、はい、こんな感じで。ねぇ？ちゃんと団塊世代に訴えるようなロボットアニ

　　　　　メに……あれ？どうしたんですか？いいんですよ、拍手してくれても。この会議

　　　　　室防音ですから。あははははは。はい。拍手ぅぅぅ。パチパチパチ。

ＴＶ　　ちょ、プロデューサー、座って。ほら、空気読みなさいな。

プロ　　え？あ、これはこれはスミマセン。ついついですね。はい。

ＴＶ　　えぇ、と、いうわけで、本日はわがＰＧＳ系新アニメ番組の第２回制作会議とい

　　　　うことで皆様にはお忙しいなかお集まりいただきまして有難うございます。まず

　　　　はですね、前回会議を受けて、作品のメインターゲットを子どもから団塊の世代

　　　　へと大幅にシフトチェンジしたわけで、それを受けた形で今回ですね、パイロッ

　　　　トフィルムの第二弾ということで作成いただいたわけですが……まぁね、色々修

　　　　正点はあると思うんです。その辺話し合っていきたいんですが。とりあえず前回

　　　　いなかった方もいらっしゃいますので紹介しますと。こちらが、製作会社さんの

　　　　プロデューサーさん。で、奥が今回の監督さん。

監督　　あ、どうも。

ＴＶ　　お二人にも紹介しないとね。えと、そちらに座っておられるのが博通さんが連れ

　　　　てきてくださったスポンサーさんで、通販のニポネット・マツダの課長さん。で、

　　　　その隣が今回の作品にタイアップしていただく形になったカイチクレコードさん。

　　　　で、あちらが同じくスポンサーになっていただくアヒルカンファミリーさん。保

　　　　険のアヒラックさんね。あとは前回と同じバカラさんと博通さんと部長になった

　　　　私ということで。

プロ　　よ！！部長！！世界の部長！！誰よりも部長！！これ以上なく部長！！永年部

　　　　長！！

ＴＶ　　だからアンタそれ褒めてないから。じゃぁ、皆さんも色々とあるとは思うんです

　　　　が、まずは監督から今作のコンセプト的な物を聞かせてもらえますかね。

プロ　　ほら！監督！！がんばれ！！

監督　　あ、はい。えと……前回の内容を受けて、団塊の世代にもってことだったので、

　　　　　その熱いロボットものの熱は残した上で、どう団塊世代に訴えたらいいかなと思

　　　　　いまして、安直ではあったのですが主人公を団塊世代にしてみました。あとは敵

　　　　　なんですが、ウチの父がちょうど団塊の走りの年齢で、父に一番怖いのは何かっ

　　　　　て聞いたら『老後』ってことだったので盛り込んでみました。あとバカラさんが

　　　　　商品沢山売って利益が出ればいいかなとロボットも１０８体に増やしてみました。

　　　　　それから……その、とにかく、僕ができるぎりぎりまで譲歩したつもりです。こ

　　　　　れならまだ子どもにも喜んでもらえるかなって、その………。

　　　　　バカラさんが急に拍手を始める。

バカラ　いや、すばらしかったよ！！なに？やれば出来るじゃない？１０８体のロボット

　　　　　その発想はなかったね。いいよいいよ。これあれにしようか？週間ダンカイザー

　　　　　みたいな形でさ、毎月雑誌にフィギュアがついてくるの。それだと１０８体で二

　　　　　年は売りつけられるよ。ほら、創刊号だけ特別価格４８０円くらいでさ、あとは

　　　　　１冊１００００円くらいとろう。大丈夫。団塊なんて金有り余ってるんだから。

ＴＶ　　まぁまぁバカラさん。落ち着きましょう。バカラさんはよくても他の皆さんは意

　　　　見あるみたいですから。

バカラ　え？あるんですか？

ニポネットマツダ（以下マツダ）ありですよ。大ありです！！

プロ　　あの……何かまずかったですかね？

マツダ　あのダンカイザーのパイロットで口ごもってるのがいましたでしょ？あれ、あの

　　　　　しゃべり方っていわゆる……デブキャラですよね？

監督　　え？あ……まぁそうとれなくとも……。

マツダ　ご存知かもしれませんけど、ウチは通販の最大手でして。その中でも一番の売り

　　　　　上げを誇っているのが健康グッズ部門なんですよ。

ＴＶ　　確かに深夜テレビつけるとよくやってますものね。

マツダ　そう、我々はテレビで口がすっぱくなるほど『メタボリックをやっつけよう』っ

　　　　　て謳っているにも関わらず主人公の一人がメタボリックってのはいただけません

　　　　　わね。

プロ　　アーーー！！分かりました！！じゃぁ早急にその辺はメタボじゃない声をですね

　　　　　……。

マツダ　いやいや、何も声を変えて欲しいって言ってる訳じゃないんですよ。声はそのま

　　　　　まで結構です。ただメタボの主人公がいるのであれば、彼にはそれに打ち勝って

　　　　　欲しいんです。

監督　　え？？……といいますと？

マツダ　幸いなことに弊社では約５０種類のダイエットグッズを扱っておりますから。こ

　　　　　れをですね、作中に盛り込んでいただきたいだけでしてよ。

監督　　いやいやいや、ちょっと待って下さい！これロボットアニメですよ！！なんでダ

　　　　　イエットを……。

マツダ　その考えが甘いんですよ！！大体ね！敵が老後の不安だけなんてナンセンスでし

　　　　　ょ？団塊の世代にとっては健康だって重要な問題なの！！

ＴＶ　　まぁまぁマツダさんも少し落ち着いて。どうかな。ここはプロデューサーの意見

　　　　をききたいんだけど。

プロ　　はい！！もちろんおっしゃる通りでございます！！敵！！メタボリック！！なん

　　　　　て斬新なアイデア！！いただいちゃいますね。メモメモ。

監督　　プロデューサー！！

マツダ　いい、うちのグッズが５０有るのよ。この意味お分かり？

プロ　　はい、ダンカイザーも１年間５０話を予定しております。まぁ！なんという奇

　　　　　遇！！

ＴＶ　　よかったですね、これで作品によりいっそう厚みが増した。あれ？カイチクさん

　　　　も何か言いたげですね。ありますか？

カイチクレコード（以下カイチク）　いや、ウチはあんまりシャシャリでるような立場で

　　　　はないとは思うのですが。その、今回タイアップということで部長さんとお約束

　　　　していただいてですね。ウチとしてはメディアに露出させていただけるだけでも

　　　　万々歳ではあるんですけど。

監督　　あの……タイアップって何なんですか？僕そんな話……。

プロ　　言ってなかったっけ？今度の作品の曲をカイチクさんのアーティストにやっても

　　　　　らうの。

監督　　はぁぁ？聞いてないですよ！！

カイチク　それでですね。一応こちらでもアーティストをピックアップしてきまして、部

　　　　　　長さんにチョイスしていただきたいなと。

ＴＶ　　そんなチョイスだなんて。カイチクさんの売り込みたい人でいいですよ。

カイチク　本当ですか！？じゃぁ……作品に合うか分からないんですけど。これ、黒い分

　　　　　　度器っていうバンドで、平均年齢５０．９歳。遅咲き過ぎる新人ってことで売

　　　　　　り出してるんですよ。

監督　　あの……ちなみにどんな曲を。

カイチク　あぁ、あの４畳半フォークっていうんですか。かぐや姫の神田川みたいな。

監督　　なぁぁ！だ、ダメぇぇぇぇ！！

博通　　いいんじゃないですか。団塊の世代にドンピシャリじゃないですか。

監督　　ちょ！！博通さん！！

カイチク　ですよねぇ。よかったぁ。これで私も社長にいい報告ができます。

アヒルカンファミリー（以下アヒル）あの……ひとつだけよろしいですか。監督に質問が。

ＴＶ　　お、アヒラックさん。どうぞどうぞ。

アヒル　このパイロット達。皆さん団塊の世代ということで、それにも関わらず体を張っ

　　　　　て地球を守るこの姿。私感銘を覚えました。

監督　　あ、本当ですか？ありがとうございます！！

アヒル　でも一つ！！気になることがあるんです。皆さん敵と戦う中で命を落とされた場

　　　　　合はどうなるんですかね？

監督　　あ……えと、ハッピーエンドが好きなんで仲間は一人も殺さない予定なんですけ

　　　　　ど。

アヒル　死ななかったとしても！！ロボットに乗るということは大変な危険が伴います。

　　　　　万が一不慮の事故という可能性だってあります。そうしたらどうなります？

監督　　あぁ！いいですね！いいですね！一人欠けてしまって合体できないで大ピン

　　　　　チ！！でも無理を押して頑張って合体成功みたいな！！

アヒル　違います！！ご家族はどうなるかときいているのです？一時的にでも収入がなく

　　　　　なってしまう。或いは入院を余儀なくされた場合の入院費。それは誰が出すとお

　　　　　考えですか？

監督　　いや、そこまでは……。

アヒル　だからこそ！！パイロットは全員我々アヒラックの終身安全健康保険に加入して

　　　　　いる設定にしていただきたいのです。それであれば多少人が死のうとかまいませ

　　　　　ん。その際は入金までのシステムをご説明いたしますので。

監督　　いや、ちょっと待って下さい。プロデューサー！！

プロ　　……いいと思います！そう、アニメの死とか怪我って薄っぺらいですからね。そ

　　　　　ういったことで厚みを持たせる！！さすがアヒラックさん！！よ！！世界のアヒ

　　　　　ラック！！

ＴＶ　　というわけなんで、もういいですかね。んじゃ……よろしく。

プロ　　はい！！というわけなんで、頑張れ！！

監督　　プロデューサー！！！！！！！

　　　　　×　　　　×　　　　×

　　　　　あたり一面に響く激しい爆音。同時に鳴り響くエマージェンシーのサイレン。

　　　　　戦闘機が緊急発進する音が聞こえる。

ナレ　　西暦２０ＸＸ年。あまりに長く続いた平和を享受してきたこの国に突如として厄

　　　　　災が訪れた。しかも同時に２つも！！

　　　　　自衛隊基地・最高指令本部。自動ドアの音と共に防衛大臣がやってくる。

大臣　　状況を説明しろ。その謎の飛行物体とやら、それは一体何なのだね？

オペ　　大佐！第一護衛隊群ブルージェネシスからです。

大臣　　ブルージェネシス？馬鹿か！あんなもの知れたら国際問題に！！

大佐　　大臣は！！国際問題と国が滅びるのとどちらに重きを置いておられますか！！

オペ　　映像、入ります！！

　　　　　東京湾沖。戦闘機の編隊が音速で飛んでいく。パイロット同士が無線で会話を

　　　　　している。

パイ１　あーあー、もしもし？こちらブルージェネシス。聞こえてますか？

パイ２　こら、大佐のところに直接音声届いてるんだぞ、言葉遣いには気をつけろ！！

パイ３　大佐、映像も届いておりますでしょうか？その……我々も信じられないのですが

　　　　　……敵は……。

パイ１　無駄口おしまいだ。敵さんが見えたぜ！！

大臣　　な……なんだアレは？

大佐　　ご覧になってわかりませんか。ＵＦＯです。

大臣　　ＵＦＯ？宇宙人なのか？

大佐　　似たようなものです。やつらの名前は『ローゴノ＝フアン帝国』

大臣　　（わざとらしく）ろ！！『ローゴノ＝フアン帝国』！？

大佐　　（よりわざとらしく）そう！迫りくる『ローゴノ＝フアン帝国』！！

大臣　　な……なんと恐ろしい響きだ！！

パイ３　うわぁぁぁぁぁぁ！！！！

オペ１　３番機どうしました！？

バイ３　敵の触手に捕まった……こ、これは……。

オペ１　年金が……年金が見る見る吸い取られていっています。

オペ２　保険料の負担率・国民年金の需給年齢も徐々に上がっています。

オペ１　税金もです！！税金もどんどん上がってパイロットへの負担がどんどん大きくな

　　　　　っています！！

大佐　　そう、これこそがやつらのやり口……。

オペ３　うわぁぁぁぁぁぁ！！老後が不安だぁぁぁぁぁぁぁぁぁ！！！！！！！！！！！

　　　　　辺りに響く爆音。

オペ１　３番機ロスト。……自己破産です。

オペ２　５番機、７番機、１２から１６番機も信号ロスト！！

大臣　　どういうことだ……最新鋭の戦闘機が……。

大佐　　お分かりでしょう。現状我々の持ちうる兵器及び年金制度・社会保障制度では迫

　　　　　りくる老後の不安に打ち勝つことができないのです！！

大臣　　な……なんてこった！！

大佐　　全機に撤退命令をかけろ。

オペ２　全機撤退……ちょ！１番機！！

パイ１　おいおい、そりゃないだろ。このＣＧみたいなタコ野郎をどうにかしないと東京

　　　　　はどうにかなっちまうんだろ？あそこだ！！行け！！

　　　　　鳴り響くミサイルの音。

パイ１　ビンゴ！！

オペ２　敵……ダメです、堕ちてません！！あ……あれは！？

パイ１　おいおいおいおいおい、ＵＦＯが……ロボットに変形した。

パイ２　危ない！！何か来るぞ！！

　　　　　パイロット２の乗る戦闘機が撃墜される。

オペ１　れ、レーザーです。敵はレーザーで攻撃を開始しました。

大佐　　恐ろしすぎる……『ローゴノ＝フアン帝国』

パイ２　撤退しますよ！！

パイ１　馬鹿か！！同僚がやられてて黙ってられるか！！絶対にどこかに弱点が……な

　　　　　っ！！この光っ！！

　　　　　辺りに響く大爆音。

オペ１　１号機ロス……え？

大佐　　ＵＦＯが堕ちてる？またやったのか？

オペ２　違います……これは……。

オペ１　そんな……信じられません。空が……空が裂けてそこから戦闘機が……。

大佐　　戦闘機？米軍か？

オペ２　いいえ、こんな識別コードありません。正体不明の飛行物体コードＸ３機、４機、

　　　　　５，６……む、無数に近づいています！！

　　　　　突如として作戦本部のモニターに雑音が混じりジャックされる。そこに映し出

　　　　　されるのは中年の姿。

主人公１　大丈夫ですかな。

大佐　　な？なんだ君は？

主人公３　いやいや、そんな名乗るほどたいしたものではなくてですね……その、なんと

　　　　　　　いうんですか、アレ。そう、アレ。

主人公２　私ども時空を超えてやってまいりましたの。この時空を救済するために。

大佐　　時空？いったいいつから？

主人公１　いい時代ですよ。オリンピックが開かれて万博も開かれた。

主人公２　新幹線が開通して東京タワーも建ちました。

主人公３　マンモスアパートに三種の神器。そう、我々はですね……せーの。

主人公１２３　高度経済成長時代から来ました！！

オペ１　大佐！！大変です！！敵ＵＦＯが一斉にロボットに変形を……。

大臣　　なんて数だ……これじゃいくらなんでも。

主人公１　任せて下さい。こんなの通勤電車の満員具合に比べれば少ないものです。さて、

　　　　　　　皆さん、合体しますよ。

　　　　　　方々から無数の中年男女の『はい』『おー』『かりこまりました』『了解です』

　　　　　　などの声。

主人公１　家族の生活守るため！！

主人公２　今日も働け稼いで来い！

主人公３　ナイター中継見るために！！

主人公１　残業ないよう頑張ろう！！

主人公２　家のローンもあるからにゃ！！

主人公３　大丈夫、来年もベアは上がるさ！！

　　　　　　方々から『給料』『マイホーム』『洗濯機』『車』『海外旅行』など欲望みまみ

　　　　　　れた単語が聞こえる。

主人公１２３　今こそ我々の思いひとつに！！集え１０８体！！

　　　　　戦闘機が変形し、合体する音。

主人公１２３（他無数）　　煩悩合体！！ダンカイザー！！

主人公１　お見せしましょう！！これが団塊世代の底力です！！

主人公２　出でよ三種の神器！！３Ｃ！！

主人公３　神器壱！！クーラー！！ああぁぁぁぁぁチェンジ！除湿モード！！

　　　　　　次々とＵＦＯロボが落ちていく。

大臣　　す、すごい！！敵が見る見る落ちていく！！

主人公２　私も！！奥義！！カラーテレビ！！団塊色にそまれぇぇぇぇ！！！

　　　　　　またしても次々堕ちていくＵＦＯロボ。

大佐　　なんと！！すさまじい驚き！！もう白黒テレビにセロファンを貼る必要はないと

　　　　　いうのか！？

主人公１　ではしんがりは私が。秘儀！！マイカー！カローフェアレディパルサースカイ

　　　　　　　ラインＺ！！

　　　　　　またしても次々堕ちていくＵＦＯロボ。

オペ１２　夢にまでみた排気量で敵が……いなくなった！！

大臣　　　やった！！やったぞ！！団塊の勇者たちが老後の不安に打ち勝った！！

　　　　　　辺りに鳴り響くエマージェンシーの音。

大佐　　　何事だ！？

オペ１　　海の底です！！海のそこから強力なエネルギー反応が！！

オペ２　　海が光って……割れました！！

大佐　　　なっ！！またロボット！？『ローゴノ＝フアン帝国』か！？

ロボット　　（デブ声で）ふぁふぁふぁ、我々をあのような下衆な宇宙人と一緒にするで

　　　　　　はない。我々は古代セルライト王朝の末裔にて正統な地球の支配者。『メタボリ

　　　　　　ック人』である！！

主人公１　め、メタボリック人！？

ロボット　地上人と宇宙人とを争わせ疲弊したところをと思っていたが、まさか宇宙人が

　　　　　　こんなにもあっけないとは……ならば我々が世界の統治者となり皆にメタボリ

　　　　　　ックの苦しみを享受しようではないか！！

主人公２　あれも……敵？

ロボット　食らえ！！午後２１時以降の食事ビーム！！

主人公１２３　うわぁぁ！！！

大佐　　だ、ダンカイザーが！！ダンカイザーを援護するんだ！！

パイ１　分かってるって！！

　　　　　　戦闘機がミサイルを放つがメタボリック人のロボットにはまったく通じない。

パイ１　くそ！！効かないか……せめてダンカイザーのパイロットの安否だけで

　　　　　も！！！

主人公１　パイロットの方、聞こえますか。こちらダンカイザー。心配かけてすみません。

　　　　　　　大丈夫です。

パイ１　　大丈夫って……あのビームをまともに食らって怪我人もいないってのか？

主人公２　いえ、怪我人はいます。

パイ１　　なんだって！？全然大丈夫じゃないじゃないか！！

主人公１　いえいえ大丈夫なんですよ。何故ならダンカイザーのパイロットはみんなアヒ

　　　　　　　ラックの終身健康安全保険の加入しているから！！

パイ１　　（わざとらしく）アヒラックの終身安全保険？一体どういうものなんだ？

主人公２　癌などの病気はもちろんあらゆる怪我にも対応した万能型保険。我々団塊世代

　　　　　　　５０歳からの加入も可能で月々の保険料はなんと１５００円からという驚きの

　　　　　　　保険。

主人公１　それに今入るともれなくアヒラックちゃんのマスコットストラップがついてく

　　　　　　　る。

主人公２　わぁカワイイ。これならお孫さんにあげても喜ばれるわね。

パイ１　なんと……全員がアヒラックの終身安全健康保険に加入しているのなら安心だな。

　　　　　おっと！まってくれ、俺はまだ入ってない！！

主人公２　そんなあなたはまず資料請求から。お求めは０１２０－１１９-（ピー）番。

パイ１　ありがとう！！ためになったぜダンカイザー！！

オペ２　大佐、ダンカイザーの無事を確認しました！！

大佐　　さて、この未知の敵を相手にどうでる？ダンカイザー？

主人公１　おや？どうしました？

主人公３　そ、それが、さっきの光線を浴びてからなんだか動きが鈍くなって……おなか

　　　　　　　のたるみが気になりだして……。

主人公２　こ、これはまさか！？

ロボット　ふぁふぁふぁふぁふぁ、今更気がついたか！！それは悪性脂肪たっぷりのセル

　　　　　　ライトだ！！そいつはだんだんとセルライトに侵食されやがてメタボリック人

　　　　　　になるのだ！！

主人公２　そんな……私たちにとっての敵は老後の不安だけではなかったってことね。

主人公１　大丈夫、安心してください。私たちにはこれがあります。

主人公２　電話？まさか？

主人公１　そう、ニポネットマツダなら２４時間電話一本で注文可能！！こんなセルライ

　　　　　　　トなんてニポネットの力があれば……。

　　　　　　電話をかける。つながる。すると電話の先では通販にありうがちな外国人の

　　　　　　喋る声。

外人１　やぁ！フレンド！！何でお悩みだい！？おやおや、そのおなか！？どうしたって

　　　　　んだ？またママのアッポーパイでも食べ過ぎちゃったかい？

外人２　仕方ないわよ、目の前にアッポーパイがあって食べたくならないなんてアメリカ

　　　　　人じゃないわ。チェリーパイならともかく。

外人１　おいおい、何言ってるんだ、いいか、チェリーだって捨てたもんじゃないぞ。チ

　　　　　ェリーだって……ＨＡＨＡＨＡＨＡＨＡ失礼。ちょっとジョークが大人すぎたか

　　　　　な。僕はチェリーはずっと昔にカリフォルニアのビーチで捨てちゃったんだけど

　　　　　ね。さぁ、問題はあのポッテリお腹だ。そんな君にはコレ！！

外人２　何このチェアー？背もたれもないし、これじゃくつろげたもんじゃないわ。

外人１　当たり前さ、これはくつろぐもんじゃない。こうやってスイッチを入れると。

外人２　わ、何コレ？チェアーが動き出したわ！？

外人１　そう、そのチェアーの動きによってまるで乗馬をしてるときのように腹筋が鍛え

　　　　　られるんだよ！そうだからこれに座ってるだけでいつのまにかポッテリお腹とも

　　　　　バイバイって寸法さ！！

外人２　本当？じゃぁ今日から何も気にせずアッポーパー食べ放題ね。

外人１　あぁそうさ。もう一度言うがチェリーだって……いや、なんでもない忘れてくれ。

主人公１　それを一つ。

外人１２　サンキュー！！

オペ１　　大佐！また空が割れて……あれは……。

オペ２　　巨大な乗馬マシン！？

ロボット　な！！それは……。

主人公１　さて、反撃開始ですよ！！

　　　　　　物憂げな黒い分度器によるフォークが流れ始める。

主人公１　乗馬マシンと合体！！

主人公２　スイッチオン！！

主人公３　こ、これは………すごい！！なにもしないでセルライトが落ちていく！！

ロボット　おのれ！！夜食ビーム！！

大臣　　　あぁぁ！！ダンカイザーがまたビームに……。

大佐　　　大丈夫！やられてません！！

主人公１　メタボリック人のロボットを捕獲！！

　　　　　　ダンカイザーが敵ロボットを捕獲する。

主人公３　ゆれ幅最大！！

主人公１２３　メタボリッククラーーーーーッシュ！！！！

ロボット　うわぁぁぁぁぁぁぁぁ！！！！！！！！！！

パイ１　　ロボットが……溶けていく……。

大佐　勝ちだ。我々の………いや、光度聖庁ダンカイザーの勝利だ！！

ナレ　　『ローゴノ＝フアン帝国』『メタボリック人』突如として現れた地球の平和を脅か

　　　　す悪の軍団二つ。ただただ広がる絶望の中に一筋の光明。高度経済成長時代から

　　　　の救世主。その名もダンカイザー！！そしてそれを操る１０８名の団塊世代！！

　　　　敵は手ごわい老後の不安と社会問題！！はたまた健康問題！！熟年の技！鉄壁の

　　　　保険！！電話一本で２４時間取り寄せられる多種多様な道具を駆使して巨大な悪

　　　　と今闘え！！不安のない未来を賭けた彼らの熱い闘いが今はじまる。『光度聖庁ダ

　　　　ンカイザー』来春、水曜７時より全国ＰＧＳ系にて放送予定！！

　　　　　×　　　　×　　　　×

　　　　　通り沿いの喫茶店。喧騒に混じって喫茶店のドアの開くカランコロンという音。

　　　　　監督が入ってくる。

監督　　すみません、ちょっと遅れちゃったみたいで。

記者　　いえいえ、こちらこそ監督をお呼び立てしてしまって。はじめまして、私、月間

　　　　　ムービーウォーキングの……。

監督　　あぁ、いいですよそういう堅苦しい挨拶は。メールでもう済んでるじゃないです

　　　　　か。……あれですよね、あれから１年ってことでダンカイザーの話ですよね。

記者　　はい、製作現場では色々あったと聞きまして、是非お話を伺えればと……。

監督　　色々ね……はははははは。それより記者さん、見ました？ダンカイザー？

記者　　あ、はい。恥ずかしながら取材させていただくに当たり始めて。

監督　　全２４話……あれね、最初は５０話の予定だったんですよ。それが数字伸びなく

　　　　　て打ち切り。

記者　　あぁ！！道理で！！最後の方になると１話に２～３品ニポネットの商品使ってま

　　　　　したものね。

監督　　そう、それとあのフォークソングもとりあえず使わないといけないからとりあえ

　　　　　ず合う合わないはほっといて流しとく。

記者　　あとクライマックス近辺は死にまくりましたね。

監督　　保険会社がね、死亡保険の説明は時間をかけてやりたいからって横槍入れてきて

　　　　　ね。………正直なところ……どうでした？感想？

記者　　あの…………それは本当に正直に申し上げてよろしいのですか？

監督　　どうぞどうぞ。せーの、はい！！

記者　　正直よくわかりませんでした。

監督　　正解！！その一言が聞きたかった！！

記者　　え？

監督　　だってさ、最後なんて３０分使ってフォーク流して通販グッズ紹介して保険の話

　　　　　して、あとちょろっとロボット出てきて……もう何の話だか分からないでしょ？

記者　　まぁ………はい。

監督　　あれが２４話も持っただけでも奇跡ですよ。打ち切られて当然。ねぇ……それが

　　　　　正しい価値観だと思ってたんですけど………ねぇ？

記者　　えぇ。ですね……。

監督　　まさかねぇ？何ですか？ネットですか、動画の……。

記者　　はい、発端は世界的な動画共有サイトに動画がアップされたことがきっかけらし

　　　　　いですよ。

監督　　アップされるやいなやたちまち……。

記者　　全米で大人気！！

監督　　１万を超えるファンサイトが立ち上がったかと思えばダンカイザーのコスプレを

　　　　　する若者も急増。

記者　　この人気に目をつけたのはハリウッド………というわけで、監督。ダンカイザー

　　　　　ハリウッド映画化おめでとうございます。

監督　　めでたいんですかね……。

記者　　多分……めでたいかと……。

監督　　っていうか向こうの人に団塊の意味なんて分かるんですかね。

記者　　あ、監督知ってます？ハリウッド版は主人公ハリ●ンフォードらしいですよ。

監督　　あぁ、確かに団塊だ。

記者　　あとブルー●ウィルスとかリ●チャードギアとか。

監督　　あぁ団塊だ団塊だ。

記者　　それから米軍全面協力で制作費１００億ドル超だとか。

監督　　なんという無駄遣い。

記者　　それから団塊ってのは向こうではあれらしいですよ。

監督　　なになに？

　　　　　延々と続く二人の雑談。二人の声はやがて外の喧騒にかき消される。

　　　　　外の大型ビジョンではハリウッド化されるダンカイザーのＣＭが流れている。

　　　　　不慣れな英語の歌詞を歌う黒い分度器。そして最後に英語の格好いいナレーシ

　　　　　ョンで一言。

ナレ　　Dang-Kyzer　the MOVIE　ComingSoon！！

　　　　　【終】

※ご利用上の注意※

・本脚本はどなたでも無料にてご利用いただけます。

・ご利用に当たっての改変などに制限は設けておりません。皆様のご都合に応じて自由に改変頂いてかまいません。

・本脚本をご利用頂く際は必ず作者（gumba1227@hotmail.com）までご一報頂けますようお願い致します。

・但し、練習での使用などの場合はご連絡の必要はございません。

・連絡が必要かどうかの基準は以下の通りでございます。

　※連絡不要の場合

　　・仲間内で集まっての練習でのご利用。

　　・Skypeなどを介しての第三者の聴取・視聴が出来ない形でのご利用。

　※連絡が必要となる場合

　　・ツイキャスやニコ生など第三者の聴取・視聴が可能な状況下でのご利用。

・連絡を要する形でのご利用の際は、必ず作品名・作者名をどちらかに記載いただけますようお願い致します。

　その他ご不明な点ございましたらお気兼ねなく下記までご連絡下さい。

　gumba1227@hotmail.com（岩本）